

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Monica Baldassarri**

-  Via Cristoforo Colombo, 37, 56125, Pisa (PI), Italia
-   +39 3393113979
-  monbalda@gmail.com; monica\_baldassarri@pec.it
-  <https://valdarnomusei.academia.edu/MonicaBaldassarri>

**Data e luogo di nascita** 21/08/1967, Grosseto (GR)

**Nazionalità** Italiana

**P.IVA** 01779530508

## POSIZIONE RICOPERTA

Direttrice scientifica del Museo Civico “Palazzo Guicciardini” e del Sistema Museale di Montopoli in Val d’Arno (PI; incarico a tempo determinato).

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Civiltà e di Forme del Sapere dell’Università di Pisa (assegno annuale).

Professore a contratto dell’Università di Milano (corso annuale laurea magistrale), di Firenze e di Genova (corso annuale Scuola di Specializzazione in Beni archeologici).

Libera professionista nei settori di Archeologia e Numismatica.

TITOLI DI STUDIO  
(vedi anche ISTRUZIONE e  
FORMAZIONE)

Diploma di Specializzazione in Archeologia – indirizzo tardoantico e medievale sulla terranuova di Calcinaia, il suo territorio nel medioevo e i reperti ceramici dello scavo presso le sua “Torre Mozza”, Università di Pisa;

Dottorato di Ricerca in Storia - indirizzo medievale, con tesi su beni numismatici, archeologia e storia della moneta, Università di Cagliari;

Corso di Perfezionamento *Post Lauream* della durata di sei mesi presso il Wolfson College e l’Ashmolean Museum, Oxford University (UK), storie delle monete e numismatica medievale;

Laurea vecchio ordinamento in Storia indirizzo medievale, con tesi su beni numismatici, archeologia e storia della moneta, Università di Pisa.

## ALTRI TITOLI E ABILITAZIONI

Ad aprile 2022 sono risultata vincitrice del grant della Robinson Fellowship del British Museum, London (2021, differita a causa della pandemia) per condurre il progetto di studio e di edizione su *The Italian Coins in the British Museum: Tuscany*.

Dal 04/02/2014 ho ottenuto l’abilitazione nazionale per ricoprire il ruolo di docente universitario di seconda fascia per il settore disciplinare 10/A01 – Archeologia; l’abilitazione è stata rinnovata dal 31/05/2021 (validità 11 anni).

Dal 2010 sono stata iscritta all’elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera

pubblica (n. 708) e dal 13/04/2021 sono iscritta all'elenco nazionale degli operatori dei Beni culturali come Archeologo di I fascia (n. 8121) ed abilitata alla verifica preventiva dell'interesse archeologico.

Sono stata assegnista presso l'Università di Pisa per effettuare ricerche su *Strutture socio-economiche, cultura materiale e organizzazione insediativa in Toscana nei secoli XI-XV* (assegno biennale nel 2008, con un rinnovo biennale fino al 2012).

Ho ricevuto il titolo di Cultore della Materia presso l'Università di Pisa per i seguenti insegnamenti e anni accademici:

- Storia degli Insediamenti Tardoantichi e Medievali, negli anni accademici dal 2008/2009 al 2010/2011, e dal 2013/2014 al 2021/2022.
- Metodologia della Ricerca Archeologica, negli anni accademici dal 2001/2002 al 2003/2004.
- Storia Medievale, negli anni accademici dal 2001/2002 al 2003/2004.

Sono risultata idonea nei concorsi per RTDA e professore di II fascia di metodologia della ricerca archeologica (2011, 2022) e di numismatica (2019, 2022).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1 marzo 2024-	<u>Vincitrice di assegno di ricerca annuale</u> presso il Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere dell'Università di Pisa finalizzato ad effettuare ricerche storico-archeologiche (M-STO/01) nell'ambito del progetto PRIN <i>Underlandscape</i> . QEQ livello 8
1 marzo 2023 -29 febbraio 2024-	<u>Vincitrice di assegno di ricerca annuale</u> presso il CNR – ICCOM di Pisa finalizzato ad effettuare ricerche storico-archeologiche (L-ANT/10) nell'ambito del progetto PRIN <i>Underlandscape</i> . QEQ livello 8
22-30 aprile 2002	<u>Corso di formazione ANA - Etruscaform</u> sulla sicurezza dei lavoratori generale e specifica di settore ai sensi dell'accordo stato regioni del 21/12/2011 - Ateco Rischio ALTO
15-19 novembre 2018	<u>Corso di formazione della Regione Toscana – Edumusei (ECCOM)</u> sulla comunicazione esterna dei musei con riconoscimento di rilevanza regionale e nazionale
1 febbraio 2010-31 gennaio 2012	<u>Rinnovo assegno di ricerca biennale</u> presso l'Università di Pisa finalizzato ad effettuare ricerche su <i>Strutture socio-economiche, cultura materiale e organizzazione insediativa in Toscana nei secoli XI-XV</i> . QEQ livello 8
1 febbraio 2008-31 gennaio 2010	<u>Vincitrice di assegno di ricerca biennale</u> presso l'Università di Pisa finalizzato ad effettuare ricerche su <i>Strutture socio-economiche, cultura materiale e organizzazione insediativa in Toscana nei secoli XI-XV</i> . QEQ livello 8
1 giugno-30 novembre 2007	<u>Vincitrice di assegno di studio semestrale</u> presso l'Università di Pisa finalizzato ad effettuare <i>Ricerche sul sistema di comunicazioni tirreniche e mediterranee della Toscana alto e pieno medievale (sec.VIII-XIII) sulla base degli studi archeologici</i> . QEQ livello 8
8 aprile 2003	<u>Diploma di Specializzazione in Archeologia</u> (Indirizzo tardo-antico e medievale) dell'Università di Pisa (a.a. 2001/2002), rel. M. Milanese, con una tesi dal titolo <i>Indagini archeologiche nella "terra murata" di Calcinaia. La sequenza stratigrafica ed i reperti dello scavo</i> , riportando il <u>massimo dei voti con lode</u> . QEQ livello 8
28 febbraio 2000	<u>Dottorato di Ricerca in Storia medievale (XI ciclo)</u> presso l'Università di Cagliari, con una tesi dal titolo <i>La monetazione del Comune di Pisa dalle origini agli inizi del Trecento. Fonti scritte, archeologiche e numismatiche</i> (voll. I-II), <u>con massimo dei voti su tutti i parametri</u> , QEQ livello 8.

1 novembre 1995-30 aprile 1996	<u>Vincitrice di borsa di studio dell'Università di Pisa per la frequenza di un corso di Perfezionamento <i>Post Lauream</i> all'Estero</u> della durata di sei mesi presso il Wolfson College e l'Ashmolean Museum, Oxford University (UK). QEQ livello 7.
23 giugno 1994	<u>Laurea in Storia medievale, vecchio ordinamento</u> (a.a. 1993/94) presso l'Università degli Studi di Pisa, rel. M.L. Ceccarelli Lemut, con una tesi dal titolo <i>La monetazione del comune di Pisa dalla metà del XII secolo al primo quarto del XIII (fonti scritte e fonti numismatiche)</i> . <u>Punteggio di centodieci e lode.</u>
a.a. 1990/1991	<u>Borsa di studio per la partecipazione al progetto Erasmus E.C.T.S. con soggiorno di studi, della durata di un anno accademico (a.a.1990/1991)</u> , presso l'Università di Gand / <i>Rijksuniversiteit Gent</i> (Belgio), dove ha frequentato corsi qualificati presso i Dipartimenti di Archeologia, di Geologia e di Storia Medievale.
7 giugno 1986 (diploma rilasciato 7 ottobre 1986)	Diploma di maturità classica conseguito nel giugno 1986 presso il Liceo Ginnasio statale "Carducci – Ricasoli" di Grosseto, con la votazione di 56/60.

ESPERIENZA SCIENTIFICA  
E PROFESSIONALE.

Direzione scientifica per  
progetti, scavi e ricognizioni

- Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori, Università di Pisa, e coordinamento delle ricerche storiche e archeologiche nel castello di Lucchio, Comune di Bagni di Lucca (LU), tra il 30 settembre e l'8 ottobre 2019.
- Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori, Università di Pisa delle ricognizioni di superficie nei Comuni di Sesta a Godano (2015, 2016, SP), Santo Stefano Magra (2017, SP) e Aulla (2018, MS), Province della Spezia e di Massa Carrara.
- Direzione scientifica dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale) e coordinamento delle attività di indagine archeologica nell'area di Palazzo Franchetti (dimora del Conte Ugolino della Gherardesca) a Pisa città, su incarico del Consorzio 4 Basso Valdarno, campagna 18 luglio-26 agosto 2016.
- Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori dello scavo archeologico (concessione ministeriale pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nello scavo del castello della Brina (Sarzana, La Spezia), corso di Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali, dell'Università di Pisa, campagna 2-20 settembre 2013.
- Responsabilità scientifica e coordinamento della sezione archeologica – censimento dei beni storico-archeologici e *survey* archeologico estensivo con lettura stratigrafiche delle architetture – nell'ambito del progetto "Tra Monti" in Val di Vara (SP), direzione scientifica prof. E. Salvatori, Università di Pisa, su incarico del Comune di Rocchetta di Vara, 1 ottobre-31 dicembre 2011.
- Co-direzione con il Prof. M. Milanese dello scavo archeologico (convenzione ministeriale pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nello scavo del castello della Brina (Sarzana, SP), corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, su incarico del Comune e del CAI di Sarzana, campagne: giugno-luglio 2001; luglio-agosto 2002; maggio-giugno 2003; luglio-agosto 2005; luglio-agosto 2006; luglio-settembre 2007; agosto- settembre 2008; agosto-settembre 2009; giugno-settembre 2010.
- Co-direzione con il Prof. M. Milanese dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale e pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nel sito del monastero di Santa Maria di Montescudaio (Pisa), per il corso di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Montescudaio, campagne: 1-28 agosto 2005; 7 agosto-2 settembre 2006; 23 aprile-3 giugno 2007; 7 aprile-24 maggio 2008; 27 aprile- 23 maggio 2009; 22 aprile-23 maggio 2010.
- Co-direzione scientifica con il Dott. S. Orsini della ricognizione archeologica intensiva e dello scavo archeologico nel sito incastellato di Lumitu (Corsica, FR), in collaborazione con l'Università di Corte, la FAGEC, il CERPAM e l'Istituto Internazionale di Studi Liguri, su incarico del CERPAM, campagne novembre 2006; settembre 2007.

Coordinamento,  
responsabilità scientifica o  
supporto alla ricerca per  
scavi e ricognizioni  
archeologiche in collab.  
con Soprintendenze e/o  
Università

- Co-direzione scientifica con il Dott. F. Andreazzoli e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Fosdinovo (Massa Carrara), corsi di Eseggesi delle Fonti per la Storia Medievale e di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico degli Architetti associati M. Ciampa, P. Lazzeroni, campagne luglio-settembre 2005; ottobre 2006.
- Co-direzione scientifica con il Dott. G. Gattiglia e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Guardistallo (Pisa), corso di Eseggesi delle Fonti per la Storia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Guardistallo, campagne 15-23 ottobre 2005; 13-25 febbraio e 14-22 ottobre 2006.
- Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Montescudaio (PI), per il corso di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico di Bruno Cecchi s.p.a., campagna marzo-aprile 2005.
- Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico presso Largo Degazia e Sostegno, Pisa città, corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Pisa, campagna aprile-maggio 2003.
- Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico in Via Toselli-angolo Vicolo dei Facchini, Pisa città, corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, su incarico della ditta Toselli s.r.l., campagne marzo-aprile, giugno-luglio 2000; marzo-maggio 2001.
- Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dell'intervento di rilievo delle murature e ricognizione intensiva sui siti di Castelvecchio e Pievaccia in località Serra Pistoiese (PT), su incarico del Comune di Marliana, campagna 1-23 dicembre 1999.
- Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale) alla Rocca di Massa e Cozzile (PT), Università degli Studi di Genova e Università di Sassari, su incarico del Comune di Massa e Cozzile, campagne 13 settembre-9 ottobre 1998; novembre 1999.
- Collaborazione di supporto alla ricerca per il PRIN Underlandscape, prof. Enrica Salvatori, per incarico del Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere dell'Università di Pisa, 8 giugno-8 settembre 2022.
- Responsabilità scientifica e coordinamento del cantiere dello scavo archeologico preventivo ai lavori di riduzione della vulnerabilità e restauro della rocca di Godano, direzione della Dott.ssa A. Cagnana per conto e incarico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia della Spezia, luglio-agosto 2020.
- Coordinamento scientifico dello scavo archeologico di urgenza delle tombe etrusche site nel bosco Scornabecchi, Montescudaio (PI), direzione scientifica della Dott.ssa E. Sorge, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno, luglio-agosto 2019.
- Responsabilità scientifica e coordinamento delle indagini archeologiche presso la chiesa di S. Michele di Pegazzano della Spezia (SP) in accordo con la Soprintendenza Archeologia della Liguria, Dott. Neva Chiarenza, su incarico dell'Università di Pisa, con indagini stratigrafiche realizzate tra gennaio e marzo 2017.
- Responsabilità scientifica e coordinamento del progetto di "Riqualificazione e valorizzazione del Castello Malaspina di Godano in Sesta Godano" (Sesta Godano, SP), in accordo con la Soprintendenza Archeologia della Liguria, Dott. Neva Chiarenza, su

incarico del Comune di Sesta Godano del 07/08/2010, con prospezioni e indagini stratigrafiche realizzate tra il 1 e il 20 dicembre 2014 (prima campagna) e tra il 1 e il 31 marzo 2015 (seconda campagna).

- Responsabilità scientifica e coordinamento del cantiere dello scavo archeologico e della lettura stratigrafica degli elevati preventivi al progetto di sistemazione del giardino di Palazzo Franchetti (dimora del Conte Ugolino della Gherardesca) a Pisa città, su incarico del Consorzio 4 Basso Valdarno, campagna 2-13 ottobre 2017.

- Coordinamento scientifico dello scavo archeologico preventivo ai lavori di riedificazione di un lotto abitativo in Via Toselli, Pisa città (PI), direzione scientifica della Dott.sa A. Ducci, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico della Fondazione Pisa, luglio-agosto 2008, marzo-aprile 2009.

- Coordinamento scientifico dello scavo archeologico presso il sito etrusco della Granchiaia, comune di Montopoli in Val d'Arno (Pisa), direzione scientifica Dott. G. Ciampoltrini, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, in qualità di direttrice scientifica del Museo Civico di Montopoli V/A, agosto-novembre 2007.

- Coordinamento scientifico nella ricognizione delle emergenze archeologiche e storiche nel Comune di Calci (PI) per la redazione del Piano Strutturale Comunale, co-direzione con la Prof. G. Garzella, su incarico del Comune di Calci, campagna marzo-aprile 2003.

- Coordinamento scientifico dello scavo archeologico presso la chiesa bassomedievale di San Giovanni di Fivizzano (MS), direzione scientifica della Dott. E. Paribeni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, Università di Pisa, su incarico della ditta COSET s.p.a. di Pistoia, campagne ottobre-dicembre 2002; gennaio-febbraio 2003.

- Coordinamento e realizzazione della ricognizione delle emergenze archeologiche (archeologia della produzione) nei Comuni di Buti, Calci, San Giuliano Terme e Vicopisano (PI), come tutor e coordinatrice nell'ambito del corso di formazione professionale per "Esperto dei beni culturali (archeologia della produzione) nel comprensorio dei Monti Pisani", direzione Proff. Marco Milanese, S. P. P. Scafati, su incarico dell'Università di Pisa, dal 16 settembre 2002 al 20 novembre 2002.

- Coordinamento scientifico dello scavo archeologico e dello studio delle strutture murarie medievali e postmedievali presso la chiesa bassomedievale di San Giovanni di Fivizzano (MS), direzione scientifica della Dott. E. Paribeni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, Università di Pisa, su incarico del Comune di Fivizzano, dicembre 2001, giugno-agosto 2002.

- Responsabilità del rilievo archeologico, coordinamento scientifico e organizzativo dello scavo delle aree 1000, 2000, 3000 e 6000 (castello bizantino e islamico) e responsabilità dello studio dei reperti numismatici antichi, tardoantichi e medievali nell'ambito delle ricerche archeologiche nel sito antico di Uchi Maius (Tunisia), Università degli Studi di Sassari, missione italiana diretta dai Professori A. Mastino, S. Gelichi, M. Milanese e C. Vismara, su incarico delle Università di Sassari: campagne di scavo 31 agosto-30 settembre 1995, giugno-luglio 1997, giugno-luglio 1998; su incarico dell'Università di Pisa, settembre 2000, settembre 2001, settembre 2002, settembre-ottobre 2003, settembre-ottobre 2007.

- Intervento archeologico di archeologia preventiva per la ripavimentazione del centro storico dell'abitato Godano, nel Comune di Sesta Godano (SP) per incarico del Comune di Sesta Godano (SP), 01 giugno-10 ottobre 2023.

- Incarico per lettura stratigrafica delle murature per il restauro, recupero e valorizzazione delle storiche strutture termali e di accoglienza della rete di stabilimenti termali dislocati nel comune di Bagni di Lucca (LU), da parte del Segretariato Regionale del Ministero della cultura per la Toscana, 28 aprile 2023-28 agosto 2023.

- Intervento archeologico di somma urgenza nel bosco Scornabecchi (Riparbella e Montescudaio, PI) per incarico della Soprintendenza ABAP per le province di Pisa e Livorno, 17 ottobre 2022-5 marzo 2023.

Incarichi professionali per scavo, ricognizione e documentazione archeologica per conto di Soprintendenze e/o Università

2023

2022

- Incarico per la ricognizione e schedatura dei beni immobili abbandonati nei territori di Bagni di Lucca e contermini per conto e incarico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Lucca e Massa, 23 agosto-31 dicembre 2022.

- Studio archeologico stratigrafico specialistico delle strutture murarie e campionature dei materiali edilizi emersi con gli scavi archeologici e i lavori di restauro nel palazzo della Canonica a Pisa per incarico della Scuola Normale Superiore di Pisa, dal 27/01/2022 al 27/02/2022.

2019-2021

- Assistenza e controllo archeologico relativamente ai lavori di "Progetto di riqualificazione del centro storico di Bergassana nel Comune di Sesta Godano (SP)" per incarico del Comune di Sesta Godano (SP), aprile-novembre 2021.

- Intervento archeologico di somma urgenza nel bosco Scornabecchi (Riparbella e Montescudaio, PI) per incarico della Soprintendenza ABAP per le province di Pisa e Livorno, 26 giugno-30 luglio e 10-20 dicembre 2019.

- Intervento di archeologica preventiva ai lavori di scavo urbano per la realizzazione dei sottoservizi nell'area dei Vecchi Macelli ora Cittadella Galileiana della città di Pisa, su incarico della ditta FEA s.r.l., 14 dicembre 2018-marzo 2019.

- Scavo preventivo ai lavori tracciatura per il posizionamento delle fibre ottiche, Volterra – San Giusto, su incarico della ditta Retelit - SITE, 1-18 ottobre 2018.

2016-2018

- Scavo preventivo e studio delle strutture murarie in occasione dei lavori di ripavimentazione e riqualificazione urbana di Piazza delle Vettovaglie e aree limitrofe, Pisa città, su incarico della ditta COVEMA, 15 marzo-15 giugno 2018.

- Intervento di archeologica preventiva ai lavori di scavo urbano per la realizzazione delle isole ecologiche interrato nel centro storico di Pisa, città su incarico della ditta AVR S.p.A., 1 giugno 2015-30 giugno 2016.

- Scavo preventivo ai lavori di ripavimentazione e riqualificazione urbana di Via S. Maria e di Piazza Felice Cavallotti, Pisa città, su incarico della ditta AVR s.p.a., giugno 2015.

2011-2015

- Scavo preventivo e studio delle strutture murarie in occasione dei lavori edilizi in Piazza dei Facchini, Pisa città, su incarico di COGEMA s.r.l., dal 6 al 30 giugno e dal 1 ottobre al 22 novembre 2012.

- Scavo archeologico presso la Torre alla Fornace della "terranuova" di Calcinaia (PI), direzione scientifica Dott. Elena Sorge, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico del Comune di Calcinaia (09/03/2006), dal 1 agosto al 1 settembre 2011.

- Assistenza e controllo archeologico ai lavori di "Riqualificazione dell'area di Piazza delle Vettovaglie" su incarico della ditta Zambelli s.r.l., dal 21/05/2011 al 31/09/2011.

2006-2007

- Scavo archeologico e studio delle strutture murarie nel giardino retrostante il Museo Nazionale) di S. Matteo in Pisa, in co-direzione con la Dott. E. Paribeni, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico della Soprintendenza B.A.P. P.S.A.D. per le province di Pisa, Lucca, Livorno e Massa Carrara del 25/07/2003, campagne ottobre-novembre 2003, novembre 2006-gennaio 2007.

- Scavo archeologico e studio stratigrafico delle murature realizzato presso la Torre Mozza della "terranuova" di Calcinaia (PI), direzione scientifica Dott. Elena Sorge, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico del Comune di Calcinaia del 09/03/2006, realizzato dal 10 luglio al 2 agosto 2007.

- Scavo archeologico nell'area del Bastione di Marti (Montopoli in Val d'Arno, Pisa), su incarico di immobiliare S.G.I. s.r.l., 8 novembre-7 dicembre 2004.

2003-2004

- Ricognizione archeologica di superficie effettuata nel territorio comunale di

Montescudaio (Pisa), su incarico di Emme Emme s.a.s., 1-30 ottobre 2004

- Ricognizione archeologica di superficie effettuata nell'area del Bastione e della Pieve di Marti (Montopoli in Val d'Arno, Pisa), su incarico del Gruppo Archeologico "Isidoro Falchi", 1-12 agosto 2004.

- Assistenza archeologica durante le escavazioni per la variante SP 11 delle Colline per Legoli (Pisa), con individuazione e documentazione di abitato e necropoli di epoca romana (metà I-IV sec. d.C.) in località I Fabbri, direzione scientifica Dott. G. Ciampoltrini, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico della Provincia di Pisa – U.O.O. Viabilità Area Nord, dal 7 ottobre 2003 al 28 luglio 2004.

- Scavo nel sito etrusco della Montacchita, comune di Palaia (Pisa) con archiviazione dei reperti e documentazione di scavo, direzione scientifica Dott. G. Ciampoltrini, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, su incarico del Comune di Palaia, 1-26 settembre 2003; 1 gennaio-31 marzo 2004.

- Revisione e sistemazione della documentazione per campagna di scavi archeologici ad Alghero, su incarico del Comune di Alghero (SS), 1 maggio-30 giugno 2003.

2000-2002

- Scavo preventivo e studio delle strutture murarie in Piazza delle Vettovaglie, Pisa città (PI), direz. scientifica Dott. E. Paribeni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, e M. Milanese, Università di Pisa, su incarico del Comune di Pisa, 7 marzo-24 giugno 2002.

- Scavo archeologico e studio delle strutture murarie le torri medievali del castello di Calcinaia (PI), attività su campo con il Dott. A. Alberti, direz. scientifica Dott. S. Bruni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, su incarico del Comune di Calcinaia, febbraio 2000.

Incarichi per verifica preventiva di interesse archeologico in sede di progetto preliminare

- Ricerche e stesura del documento di valutazione preventiva dell'interesse archeologico per i lavori di costruzione della nuova palestra a San Miniato Basso, via Fontevivo, su incarico del Comune di San Miniato, 7 febbraio-3 aprile 2023.

- Ricerche e stesura del documento di valutazione preventiva dell'interesse archeologico per i lavori di riqualificazione urbana della Frazione di Airola (Sesta Godano – SP), su incarico del Comune di Sesta Godano, 21 aprile-28 settembre 2018.

- Ricerche e stesura del documento di valutazione preventiva dell'interesse archeologico per i lavori di riqualificazione urbana della Frazione di Cornice (Sesta Godano – SP), su incarico del Comune di Sesta Godano, 25 marzo- 28 aprile 2016.

- Ricerche e stesura del documento di valutazione preventiva dell'interesse archeologico per i lavori di riqualificazione e valorizzazione storico-architettonica di Piazza Mercurio, odierna Via Mazzini di Massa, su incarico del Comune di Massa, 18 giugno-30 luglio 2010.

- Ricerche e stesura del documento di valutazione preventiva dell'interesse archeologico per gli interventi edilizi a Palazzo Ricci (ex Facoltà di Lettere e Filosofia), su incarico dell'Università di Pisa, marzo-maggio 2008.

Partecipazione / consulenza per redazione PS, POC, RU  
Incarichi commissioni per paesaggio

- Piano Strutturale (PS). Coordinamento e redazione della carta archeologica relativa alla parte conoscitiva del Piano Strutturale del Comune Altopascio (LU) per incarico del Comune di Altopascio, novembre 2023- in corso  
Progettista: -; Arch. S. Cavazza responsabile del procedimento  
Data dell'incarico personale: 2 novembre 2023.  
Adozione del C.C.: -

- Piano Strutturale (PS). Coordinamento e redazione della carta archeologica relativa alla parte conoscitiva del Piano Strutturale del Comune Montopoli in Valdarno (PI) per incarico del Comune di Montopoli in Valdarno, Gennaio 2022- in corso  
Progettista: Arch. G. Massetani; Arch. F. Condello responsabile del procedimento  
Data dell'incarico personale: 18 marzo 2023.

Adozione del C.C.:

- Piano Strutturale Intercomunale (PSI). Coordinamento e redazione della carta archeologica relativa alla parte conoscitiva del Piano Strutturale dei Comuni di S. Miniato (PI) e Fucecchio (FI) per incarico dei suddetti Comuni, Gennaio 2022- in corso  
Progettista: Arch. Mauro Ciampa e studio Ciampa Associati; Arch. A. Bova responsabile del procedimento, Arch. P. Pollina, Coordinatore dell'Ufficio unico di Piano.  
Data formazione ATP con conseguente convenzine con i Comuni: 18 ottobre 2021.  
Adozione del C.C.: -

- Piano Operativo Comunale (POC). Coordinamento e redazione della carta archeologica relativa alla parte conoscitiva del Piano Operativo del Comune di Bagni di Lucca (LU) per incarico del Comune di Bagni di Lucca, 30 luglio 2021-31 marzo 2022.  
Progettisti: Arch. F. Nardini, E. Soggiu; Ing. A. Meschi responsabile del procedimento  
Data dell'incarico personale: 30 luglio 2021.  
Adozione del C.C. n. 17 del 22/04/2022

- Regolamento urbanistico (RU). Consulenza archeologica all'elaborazione del piano conoscitivo e alla redazione del Regolamento Urbanistico del Comune di Montopoli in Val d'Arno (Pisa)  
Progettisti: Giovanni Maffei Cardellini, Alberto Montemagni, Daniele Pecchioli; Nicola Gagliardi, Dirigente e Responsabile del procedimento  
Data dell'incarico generale: 19/06/2006; incarico personale 2008.  
Il Regolamento urbanistico è stato adottato il 20/06/2012, approvato il 15/02/2013

- Variante a Piano Strutturale (Var. PS). Consulenza archeologica all'elaborazione del piano conoscitivo e alla redazione della Variante Generale al Piano Strutturale del Comune di Santa Croce sull'Arno (PI) ai sensi della L.R. n. 1/2005.  
Progettista: Arch. G. Massetani.  
Data dell'incarico generale 06/02/2007; incarico personale del 2007.  
Adozione Del.C.C. n. 26 del 27/04/2009; Approvazione Del.C.C. n. 31 del 19/05/2011.

- Piano Strutturale (PS). Realizzazione della ricerca storica archeologica nel territorio comunale per la redazione della parte conoscitiva del Piano Strutturale del Comune di Fosdinovo (MS) ai sensi della L.R. n. 1/2005.  
Progettisti: Arch. associati M. Ciampa, P. Lazzeroni.  
Incarico personale giugno 2005-ottobre 2006.  
Adozione Del.C.C. n.3 del 21/02/2011.

- Piano Strutturale (PS). Consulenza archeologica alla Redazione del Piano Strutturale del Comune di Montopoli in Val d'Arno (PI)  
Progettisti: Arch. G. Maffei Cardellini, A. Montemagni, D. Pecchioli; Nicola Gagliardi, Dirigente e Responsabile del procedimento  
Data dell'incarico generale: 19/06/2006; incarico personale 2008.  
Il Piano strutturale è stato adottato il 27/07/2008, approvato il 05/03/2009

- Piano Strutturale (PS). Consulenza per la ricerca storica archeologica nel territorio comunale finalizzata alla redazione della parte conoscitiva del Piano Strutturale del Comune di Calci (PI) ai sensi della L.R. n. 1/2005.  
Progettisti: Arch. M. Andruetto, M. Bertini, M. Deri.  
Incarico generale del 11/07/2002; incarico personale per integrazioni da parte del Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa del maggio 2003.  
Adozione Del.C.C. n.453 del 19/04/2004.

- Piano Strutturale (PS). Realizzazione della ricerca storica archeologica nel territorio comunale per la redazione della parte conoscitiva del Piano Strutturale del Comune di Calcinaia (PI) ai sensi della L.R. n. 1/2005.  
Progettisti: Arch. M. Zoppi, P. Francalacci e C. Carbone  
Incarico personale da parte del consulente in Storia e archeologia Prof. S. Bruni del 2001.  
Adozione Del.C.C. n.67 del 26/09/2002.

- Incarico su bando come componente della commissione per il paesaggio del Comune di Montescudaio, annualità 2008-2009 (C.I.P) e 2011-2013 (C.P.).

Altre attività professionali  
per enti pubblici e privati

- |           |  |
|-----------|--|
| 2023      | - Incarico di consulenza scientifica numismatica e coordinamento e revisione delle schedature di monete conservate presso il Museo Nazionale di San Matteo da svolgersi nell'ambito del Progetto "Microcosmi di Storia: monete, sigilli e medaglie dal Museo Nazionale di San Matteo" da parte della Direzione Regionale Musei della Toscana (Dir. Dott. Stefano Casciu), 23/12/2022-21/04/2023.   |
| 2022      | - Incarico per lo studio e inventariazione delle monete di Massa, Fosdinovo e Ponzanello della collezione della Cassa di Risparmio di Carrara per conto del Gruppo Carige, giugno 2022.  |
| 2021      | - Incarico per lo studio e inventariazione dei reperti numismatici dei siti di san Pellegrino e di San Caprasio di Aulla da parte della Soprintendenza ABAP per le provincie di Lucca e di Massa Carrara, luglio-dicembre 2021.  |
| 2019      | - Studio e prima catalogazione dei reperti ceramici relativamente al progetto "Documentazione rete viaria di età medievale nel territorio del Parco Naturale della Maremma (GR)", diretto da M. De Benetti (Università di Granada e Università Ca' Foscari di Venezia), ottobre 2018-febbraio 2019, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Siena e Grosseto ed Ente Parco.   |
| 2018/2017 | - Coordinamento scientifico e organizzativo del progetto Pisa città della ceramica e co-curatela con G. Garzella e E. Salvatori dell'omonimo sito-web per conto di Fondazione Pisa, Camera di Commercio di Pisa, Comune di Pisa e Società Storica Pisana, su incarico della Società Storica Pisana, dal 3 novembre 2017 al 30 novembre 2018.<br><br>- Incarico per la compilazione di database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti numismatici rinvenuti durante le campagne di Jesolo 2013-2016, su incarico dell'Università 'Ca' Foscari' di Venezia, dal 15 febbraio 2017 al 14 maggio 2017.   |
| 2016/2015 | - Coordinamento scientifico e logistico del progetto Pisan Romanesque meets Contemporary Japan e co-curatela con G. Garzella e E. Salvatori dell'omonimo sito-web per conto di Toscana Promozione, Camera di Commercio di Pisa, Comune di Pisa e Società Storica Pisana, su incarico della Società Storica Pisana, dal 1 giugno al 20 dicembre 2016.<br><br>- Coordinamento scientifico e logistico del progetto Pisan Romanesque meets Contemporary America e co-curatela con G. Garzella e E. Salvatori dell'omonimo sito-web per conto di Toscana Promozione, Camera di Commercio di Pisa, Comune di Pisa e Società Storica Pisana, su incarico della Società Storica Pisana, dal 1 febbraio al 30 giugno 2015. |
| 2012      | - Riordino del monetiere del Museo Nazionale di San Matteo (monete antiche, tardoantiche, medievali e moderne) e allestimento di una sala dedicata alla collezione numismatica, su incarico della Soprintendenza per i Beni A.P.S.A.E di Pisa, dal 08/03/2012 al 31/11/2012.<br><br>- Schedatura della collezione numismatica della Fondazione Pisa (ex collezioni Simoneschi e Carmi: monete antiche, tardoantiche, medievali e moderne) e per la redazione di un progetto di allestimento della stessa nella sede espositiva di Palazzo Blu, su incarico della Fondazione Pisa e Fondazione Palazzo Blu, dal 21/03/2011 al 30/09/2012.   |
| 2010/2009 | - Coordinamento delle ricerche storico-archeologiche, progettazione degli interventi a carattere archeologico sul sito e sui reperti, progettazione della mostra e studio dei materiali ceramici e numismatici relativamente al castello della Brina (Sarzana – SP), su incarico del Comune di Sarzana del 31/03/2010, dal 15 febbraio al 13 marzo 2010, dal 16 agosto all'11 settembre 2010.<br><br>- Schedatura della collezione numismatica (monete medievali e moderne) della Banca CARIGE e redazione di un volume catalogico sulla stessa, su incarico di Banca Carige, 19 ottobre 2009- 31 ottobre 2010.  |

2008/2007

- Schedatura e studio dei reperti numismatici (antichi, tardoantichi e medievali) per la pubblicazione degli scavi di Piazza del Duomo di Pisa su incarico della Fondazione dell'Opera primaziale di Pisa del 27 aprile 2009.

- Schedatura e studio dei reperti numismatici medievali e devozionali dello scavo di Formigine (MO) su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, 11 settembre-11 ottobre 2007.

- Schedatura del materiale numismatico (monete medievali) del Museo di Casa Martelli in Firenze (II tranche), su incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, incarico del 2007, realizzazione e consegna delle schedature 01/05/2010.

- Ricognizione, inventariazione e schedatura speditiva della collezione numismatica Torrini (monete medievali, tessere monetali e medaglie), Museo Nazionale di San Matteo, su incarico della Soprintendenza B.A.P. P.S.A.E. per le province di Pisa e Livorno, dicembre 2006-31/12/2007.

- Expertise numismatico sulla collezione di monete antiche, tardoantiche medievali e moderne di Ottavio Simoneschi, su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa del 9 giugno 2006, realizzate dal 01/02/2007 all'11/06/2007.

2006/2005

- Ricognizione di superficie e realizzazione della ricerca storica archeologica nel territorio comunale di Fosdinovo (MS) per la redazione della parte conoscitiva del Piano Strutturale, su incarico degli Arch. Associati M. Ciampa, P. Lazzeroni, giugno-settembre 2005, ottobre 2006 (vedi anche voce specifica).

- Schedatura e informatizzazione schede NU/ICCD di monete medievali e medaglie dei Musei lucchesi, su incarico della Soprintendenza B.A.P. P.S.A.E. per le province di Pisa e Livorno, 30 dicembre 2005-31 ottobre 2006.

- Schedatura e studio dei reperti numismatici medievali dello scavo di San Michele alla Verruca (PI), su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dal 4/10/2005 al 3/12/2005.

- Inventariazione e schedatura (I tranche) del materiale numismatico del Museo di Casa Martelli in Firenze, su incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino: incarico del 2005, consegna delle schedature il 22/06/2005.

- Incarico per la schedatura di manufatti ceramici e metallici, e insediamenti di epoca medievale nel volterrano, su incarico dell'Università di Pisa-Dip. I – Didattica e Ricerca, dal 30/05/2005 al 30/06/2005.

2004/2003

- Riordino e revisione della documentazione relativa alle indagini archeologiche in Piazza S. Croce ad Alghero, su incarico del Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa, dal 25/11/2004 al 20/12/2004.

- Realizzazione della ricerca storica archeologica nel territorio comunale di Calci per la redazione della parte conoscitiva del Piano strutturale su incarico degli Arch. M. Andruetto e M. Deri, e coordinamento della ricognizione archeologica su incarico del Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa, aprile-giugno 2003 (vedi anche voce specifica).

- "Catalogazione delle tessere monetali in piombo medievali e postmedievali. Comune di Pisa – Palazzo Reale", su incarico della Soprintendenza B.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 31/10/2002 al 31/05/2003.

2002/2001

- Consulenza tecnica in qualità di perito archeologo e numismatico su incarico della Procura della Repubblica, sezione di Livorno, incarichi con espletamento della relazione entro 60 gg. del 03/03/2003, del 15/04/2003, del 12/08/2004, del 23/09/2004; partecipazione come perito ai vari gradi di processo fino al 28/01/2007.

- Stesura della voce sulla zecca di Pisa per progetto Euromint – Zecche italiane, su incarico dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, giugno

2002.	<p>- Inventariazione e la schedatura del materiale numismatico medievale della Pinacoteca Civica di Volterra, su incarico del Comune di Volterra, 1 febbraio-16 aprile 2002.</p>
1998	<p>- “Catalogazione delle tessere mercantili e dei gettoni della collezione Supino del Museo Nazionale di S. Matteo”, su incarico della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 1 marzo al 30 novembre 2001.</p> <p>- “Schedatura numismatica: monete del Museo Nazionale di S. Matteo” (monete medievali), su incarico della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 3 marzo al 30 ottobre 1998.</p>
<p>Direzione, coordinamento o studio per musei, esposizioni o mostre</p>	<p>- Direzione scientifica del Museo Civico “Palazzo Guicciardini” di Montopoli in Val d’Arno e (dal 2018) del Sistema Museale Montopolese, su incarico del Comune di Montopoli in Val d’Arno in seguito ad affidamento diretto (fino al 2008) e quindi a selezione pubblica, nei seguenti periodi, dal 01/05/2005 al 31/12/2005, dal 01/05/2006 al 31/12/2006, dal 01/01/2007 al 31/12/2007, dal 01/01/2008 al 30/04/2009, dall’01/05/2009 al 31/12/2009, dal 01/05/2010 al 31/12/2012, dal 01/03/2013 al 31/12/2014, dal 01/12/2015 al 30/11/2016; dal 1/12/2016 al 21/11/2018; dal 01/12/2018 al 30/11/2020; dal 01/12/2020 al 30/04/2022; dal 01/05/2022 al 30/04/2025.</p>
2005-2024	<p>- Collaborazione scientifica e didattica in qualità di direttrice del Museo Civico di Montopoli in Val d’Arno alle attività e agli eventi realizzati dalla Rete - poi Sistema Museale - del Valdarno di Sotto, dal 2007 al 2023 compresi.</p>
2023	<p>- Incarico per il coordinamento scientifico e museologico, realizzazione dei testi per i dispositivi digitali e i pannelli di sala delle esposizioni temporanee tematiche dei materiali numismatici della Collezione Ottavio Simoneschi a Palazzo Blu, su incarico della Fondazione Pisa: 1) <i>Il potere delle immagini / Le immagini del potere</i>, inaugurazione 23 giugno 2018; 2) <i>DDD – Dee, Donne &amp; Denaro: figurei femminili nelle monete di Palazzo Blu</i>, inaugurazione 25 novembre 2023.</p>
	<p>- Incarico per la curatela e redazione dei contenuti per pannelli e didascalie dell’esposizione di monete delle collezioni di BPER Banca – sede di Genova nell’ambito dell’iniziativa “Invito a Palazzo”, e “I Rolli” , 7 ottobre-4 novembre 2023.</p>
	<p>- Incarico per la direzione scientifica CeDiAS – centro di Documentazione di Archeologia e Storia di Montescudaio da parte del Comune di Montescudaio (Pi), dal 20/01/2023 al 20/01/2024.</p>
2022	<p>- Incarico per la curatela e redazione dei contenuti per pannelli, didascalie e video per l’esposizione dei reperti di età antica, medievale e postmedievale presso il Centro di Documentazione di Archeologia di Montescudaio da parte del Comune di Montescudaio, giugno-ottobre 2022.</p>
2019	<p>- Studio preliminare dei materiali ceramici per l’esposizione permanente “San Rabano. L’abbazia fortificata nel Parco della Maremma”, inaugurata il 14 giugno 2019, Parco della Maremma, Marina di Alberese (GR).</p>
2018	<p>- Incarico per la curatela scientifica e coordinamento della mostra diffusa “Pisa città della ceramica” (centro espositivo SMS, Museo Nazionale di San Matteo, Palazzo Blu, Camera di Commercio di Pisa), Pisa, 5 maggio-5 novembre 2018, da parte della Fondazione Pisa – Società Storica Pisana.</p>
2017	<p>- Incarico per la direzione scientifica, coordinamento museologico e realizzazione dei pannelli di sala dell’esposizione di monete, conii, sigilli e documenti “Monete e zecche nella Toscana del Trecento” nell’ambito dei festeggiamenti per il VII centenario della coniazione del grosso di Massa Marittima, Complesso Museale di San Paolo all’Orto, Massa marittima (GR), 13 maggio- 31 dicembre 2017, da parte del Comune di Massa Marittima.</p>
2016	<p>- Incarico per la direzione scientifica, coordinamento museologico e realizzazione dei</p>

2015/2014

pannelli di sala e dei dispositivi digitali dell'esposizione di monete e di bilance monetali delle collezioni di Banca Carige nell'ambito dell'iniziativa "Invito a Palazzo", 1 ottobre-30 novembre 2016.

- Direzione scientifica, coordinamento e realizzazione dei pannelli di sala e dei dispositivi digitali dell'esposizione permanente dei materiali archeologici e dei reperti ceramici e numismatici antichi e medievali degli scavi realizzati nel castello della Brina, in allestimento alla fortezza di Sarzanello, Sarzana, inaugurazione 21 novembre 2015, su incarichi del Comune di Sarzana del 31/03/2010 e del 03/10/2014, dal 21 giugno al 25 novembre 2015 .

- Coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione di testi per i pannelli di sala della mostra su Isidoro Falchi, da Montopoli alla Maremma. Una vita appassionata tra storia, archeologia e politica, Conservatorio di Santa Marta – Montopoli in Val d'Arno, 27 giugno-19 luglio 2015.

- Coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione dei testi per i pannelli di sala e dei dispositivi digitali dell'esposizione permanente dei materiali archeologici e dei reperti numismatici medievali degli scavi realizzati nel quartiere di Chinzica a Pisa, in allestimento a Palazzo Blu, Lungarno Gambacorti, Pisa con il titolo "Le Fondamenta", con inaugurazione il 24 aprile 2015, su incarico della Fondazione Pisa dell'11 luglio 2014, dall'11 luglio 2014 al 30 aprile 2015.

2013

- Incarico per il coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione dei testi per i dispositivi digitali (database, sito internet e touch screen) di sala dell'esposizione permanente dei materiali numismatici della Collezione Ottavio Simoneschi a Palazzo Blu, Lungarno Gambacorti Pisa, inaugurazione il 19 ottobre 2013, su incarico della Fondazione Pisa del 31 luglio 2013, dal 20 maggio al 20 ottobre 2013.

2012

- Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra "Di Argilla e di Pietra", Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, dall'8 settembre 2012 al 2 marzo 2013.

2011

- Co-direzione scientifica con G. Ciampoltrini e F. Grassi della mostra su Gli Etruschi e le vie d'acqua. L'insediamento della Granchiaia fra Montopoli in Val d'Arno e Marti, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, aprile-agosto 2011.

2009

- Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra Le strade del cotto decorato. Viabilità e architetture nel Basso Valdarno e in Valdera tra XII e XIV secolo, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, dall'11 luglio al 18 settembre 2009.

2006

- Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra La Badia di Montescudaio tra archeologia e storia, Montescudaio, dal 1 giugno al 30 luglio 2006.

- Partecipazione al comitato scientifico, progettazione e partecipazione relativamente alla schedatura ed esposizione di reperti numismatici medievali, sfragistici e ceramici della mostra Volterra d'oro e di pietra, Volterra, Palazzo dei Priori, 20 luglio-1 novembre, con prolungamento fino al 31 dicembre, 2006, su incarico del Comune di Volterra dal 24 maggio al 20 luglio 2006.

2005

- Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra Sul sentiero della Brina, S. Stefano di Magra-Palazzo Remedi dal 13 maggio al 19 giugno 2005.

2004

- Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra Frammenti di Medioevo. La scoperta archeologica del Castrum Brinae, Sarzana-Fortezza Firmafede, dal 4 settembre al 30 ottobre 2004.

- Coordinamento museologico e realizzazione dei testi per i pannelli di sala e del catalogo per la mostra sui materiali del sito etrusco della Montacchita, comune di Palaia (Pisa), inaugurata il 29 maggio 2004, su incarico del Comune di Palaia, dal 1 marzo al 29 maggio 2004

2003

- Coordinamento e realizzazione dell'esposizione permanente, con preparazione di pannelli di sala e dei testi per il catalogo, sulle tessere monetali e sui gettoni della

2000

Collezione Supino, Museo Nazionale di S. Matteo (Pisa), su incarico della Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, del 24 dicembre 2002 con realizzazione dal 1 marzo al 6 maggio 2003.

- Coordinamento e realizzazione dell'esposizione permanente con preparazione di pannelli di sala e dei testi per il catalogo per la mostra del ripostiglio di monete medievali rinvenute presso le Logge dei Banchi a Pisa, Museo Nazionale di S. Matteo (Pisa), su incarico della Soprintendenza ai Beni B.A.P.P.S.A.D. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, aprile-maggio 2000 con inaugurazione il 2 giugno 2000.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2/C1	C1/C2	C1	C1	C1
Francese	B2	C1/C2	B1/B2	A2	A2/B1
Fiammingo	B1/B2	B1/B2	B1	A1/A2	A1/A2

Competenze comunicative

Grazie ai soggiorni di studio e di perfezionamento effettuati all'estero (Belgio, Regno Unito), oltre che alle ricerche e ai convegni ai quali ho preso parte attiva in sedi internazionali ho acquisito una buona padronanza soprattutto delle lingue inglese (elevata) e francese (buona). Sono inoltre dotata di abilità relazionale e comunicativa acquisita attraverso i numerosi lavori di gruppo nell'ambito di scavi archeologici di ricerca, cantieri professionali, e tramite la frequenza e partecipazione attiva e continuativa a convegni nazionali ed internazionali.

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore scientifico di un museo civico e in occasione di numerose conferenze divulgative e iniziative di valorizzazione di siti archeologici o di monumenti / manufatti di interesse storico, archeologico e storico-artistico. Infine, ho scritto articoli per riviste di divulgazione a diffusione nazionale (Il Giornale della numismatica; Archeologia Viva) e regionale (La Casana).

Competenze organizzative e gestionali

Ho avuto la responsabilità di numerosi progetti di ricerca e la direzione scientifica di diverse campagne di scavo menzionati sotto le voci "Esperienze professionali" e "Progetti". Ho coordinato convegni di caratura nazionale e progetti di alta divulgazione scientifica a livello nazionale, menzionati sempre sotto le voci "Esperienze professionali", "Coordinamento convegni e seminari" e "Progetti".

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

Altre competenze informatiche possedute:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio di calcolo elettronico, software di presentazione), con software proprietari e FS/OS

- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e di grafica vettoriale così come nella gestione di archivi fotografici di immagini, nell'elaborazione di immagini per la realizzazione di pubblicazioni e pannelli per mostre, con software proprietari e FS/OS (Photoshop, Gimp, InkScape, Photophea)

- buona padronanza di programmi di archiviazione di dati e di gestione dei database, sia con software proprietari che FS/OS (fogli di calcolo, Access, FileMakerPro, MySQL, Firebird)

- sufficiente conoscenza di programmi di impaginazione per la stampa di testi e immagini acquisita nel corso di collaborazione a realizzazione di pubblicazioni di argomento archeologico e nella realizzazione di pannelli e depliant per mostre ed esposizioni (PageMaker, InDesign)

- buona conoscenza dei GIS, con particolare riguardo ai WebGIS FS/OS (OpenJump, QGIS) acquisita nel corso di coordinamento di progetti di studio del paesaggio e di valorizzazione territoriale

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Attività di docenza e didattiche a livello universitario

2023/2024

a.a. 2023/2024: docenza a contratto per il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli studi di Milano, per un corso di 60 ore dal titolo "Storia delle monete medievali e moderne" (9cfu).

a.a. 2023/2024: docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, per un corso di 20 ore dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio" (6 cfu).

a.a. 2023/2024: docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Firenze, per un corso di 20 ore dal titolo "Numismatica Postclassica" (6cfu).

2021/2022

a.a. 2021/2022: docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, per un corso di 20 ore dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio" (6cfu).

2022 gennaio-aprile: incarico di collaborazione per attività di supporto alla didattica nell'ambito del Progetto "Catalogue of the Italian Coins in the British Museum, volume 2 – TUSCANY", Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

2022 giugno 9: seminario sugli studi di archeologia dell'architettura e sui materiali relativi agli scavi realizzati nel Palazzo della Canonica per il Laboratorio di Archeologia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2019/2020

a.a. 2019/2020: docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, per un corso di 20 ore dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio" (6cfu).

2018-2019

2019 marzo 11 e 18: seminario didattico per 4 ore complessive dal titolo *Monetazione e flussi monetari in Italia tra Tardoantico e Alto medioevo*, Università di Pisa

a.a. 2017/2018 e 2018/2019: lezione di 2 ore su *I reperti numismatici negli scavi archeologici* nell'ambito del corso "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Università di Pisa.

2018 aprile 9 e 24: lezioni per 4 ore complessive su *Lo studio e la schedatura delle fonti numismatiche*, e *Monete in Lunigiana: fonti documentarie e reperti archeologici*, Università di Pisa

2015-2017

a.a. 2015/2016 e 2016/2017: lezione di 2 ore su *Le ricerche archeologiche nel castello della Brina* nell'ambito del corso "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Università di Pisa

2015 maggio 5: seminario didattico di 2 ore dal titolo *Moneta e circolazione monetaria nel Medioevo tirrenico*, Università degli Studi di Sassari

2014

2014 maggio 6: seminario didattico di 2 ore *Ritrovamenti monetali e contesti archeologici tardoantichi e medievali: alcuni casi dall'area tirrenica*, Università degli Studi di Sassari

2013

2013 marzo 12: lezione di 2 ore sul tema *I ritrovamenti monetali: contesti, associazioni,*

	<p><i>datazioni e iconografia</i> nell'ambito del corso di Numismatica medievale dell'Università Statale di Milano e del PRIN 2009 <i>Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale</i>.</p>
2011	<p>2011: affidamento del tutoraggio e coordinamento della formazione per i borsisti laureati della sezione archeologica nell'ambito del Progetto TraMonti (30 ore), Comune di Rocchetta Vara e Università di Pisa, su incarico del Comune di Rocchetta Vara del 3 ottobre 2011, espletato dal 3 ottobre al 31 dicembre 2011 (cfr. anche "esperienze professionali").</p>
2005	<p>2005: Lezione su <i>L'archéologie et le culture matérielle des sièges seigneuriaux: châteaux et demeures nobiliaires en Lunigiana</i>, tenu à la 4<sup>e</sup> Ecole Européenne d'Eté «Farrandu Etori» - Université de Corse, <i>Echanges et relations maritimes en Tyrrhénienne au Moyen Age</i> (Mariana, 11 - 16 juillet 2005).</p>
2004	<p>2004: affidamento del corso intensivo su Archeologia Postmedievale in Italia nell'ambito della «Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche - SIMA», Modulo I, Metodi e pratica dello scavo archeologico, Istituto Internazionale di Studi Liguri. Bordighera, 29 settembre-1 ottobre 2004.</p> <p>2004: Lezione su <i>Circulation monétaire comme indice de rapports économique - culturels (XI<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)</i>, tenu à la 3<sup>e</sup> Ecole Européenne d'Eté «Farrandu Etori» - Université de Corse, <i>La mer, les ports et les échanges de l'Antiquité au Moyen Age</i> (Corte - Mariana, 12-18 juillet 2004).</p>
2003-2002	<p>2002-2003: affidamento per supporto alla didattica in regime di collaborazione coordinata e continuativa per il Laboratorio Universitario di Archeologia Medievale - "Campus One" (30 ore), su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 06/05/2003 al 31/05/2003.</p> <p>2002: incarico di tutor, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, nell'ambito del corso di formazione professionale provinciale ed universitario (direzione scientifica Prof. M. Milanese, Prof. S. P. P. Scalfati, Università di Pisa) per "Esperto dei beni culturali nel comprensorio dei Monti Pisani": tutoraggio e lezioni frontali durante il corso annuale (41 ore) ed attività didattica sul campo (180 ore), su incarico dell'Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche, dal 27/06/2002 al 28/07/2002, e dal 16/09/2002 al 20/11/2002 (cfr. anche "esperienze professionali").</p>
2001-2000	<p>2000/2001: affidamento di supporto alla didattica, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, tramite lezioni teoriche e tirocinio su campo (150 ore), nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 01/03/2001 al 01/05/2001.</p>
2000-1999	<p>1999/2000: affidamento di supporto alla didattica, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, tramite lezioni teoriche e tirocinio su campo (150 ore), nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 13/03/2000 al 30/04/2000.</p> <p>1999/2000: incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica e la metodologia della ricognizione archeologica, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Sassari, dal 18/03/2000 al 30/05/2000.</p>
1998-1996	<p>1997/1998: incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica in archeologia, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, febbraio-marzo 1998.</p> <p>1996/1997: incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica in archeologia, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese,</p>

Tesi di laurea	<p>cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, dal 01/02/1997 al 26/03/1997.</p>
Altre attività didattiche (Enti pubblici e istituzioni museali)	<p>Dal 2000 al 2005 sono stata correlatrice e tutor per numerose tesi di Archeologia Medievale e Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università di Pisa. Dal 2009 ad oggi sono stata correlatrice per tesi triennali e specialistiche di Metodologia della Ricerca Archeologica, Storia degli Insediamenti tardoantichi e medievali, Archeologia Medievale e Topografia Antica presso l'Università di Pisa tra le ultime delle quali le tesi di I. Carli (zecche nella Toscana medievale, rel. Professor F. Cantini) e L.Chiti (topografia e paesaggi di Sesta Godano, rel. Prof. S. Menchelli) i cui risultati sono stati in parte pubblicati su riviste scientifiche e in atti di convegno (<u>in totale 26 tesi triennali, 21 tesi V.O. o magistrali</u>).</p> <p>Nel 2020/21 ho seguito in qualità di primo relatore una tesi di numismatica contestuale (F. Balzano) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, e nel 2021/2022 come secondo relatore una tesi specialistica/magistrale (F. Pagliani) per l'Università degli Studi di Firenze.</p>
Progetti (progettazione e coordinamento), finanziati su bando da enti e istituzioni	<p>2012: lezioni nel corso di aggiornamento per insegnanti dei circoli di Montopoli in Val d'Arno, Castelfranco, San Miniato, Santa Maria a Monte organizzate nell'ambito delle attività della Rete Museale VAS per il PIC regionale annuale (4 ore).</p> <p>2010: lezioni nel corso di aggiornamento per insegnanti dei circoli di Montopoli in Val d'Arno, Castelfranco, San Miniato, Santa Maria a Monte organizzate nell'ambito delle attività della Rete Museale VAS per il PIC regionale annuale (4 ore).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e coordinamento per il Museo Civico di Montopoli e Sistema Museale Montopolese di tutte le attività finanziate dalla Regione Toscana con i bandi PIC per il Sistema Museale del Valdarno di Sotto dal 2007 al 2021.</li> <li>- Coordinamento del progetto di Promocultura per il Museo Civico di Montopoli per il bando "Piccoli musei" di Wikimedia Italia relativo alla revisione o compilazione di nuove voci sul museo e gli altri punti del sistema museale, oltre che sui personaggi storici ad essi legati sulle piattaforme Wikipedia e Wikimedia Commons, marzo-dicembre 2021.</li> <li>- Progettazione e coordinamento su incarico della Fondazione Pisa e Società Storica Pisana di un progetto annuale di ricerca e di valorizzazione intitolato "Pisa città della ceramica" relativo alla organizzazione di mostre diffuse nella città di Pisa e nel Basso Valdarno, alla predisposizione di strumenti multimediali e a stampa, all'organizzazione di conferenze in città ed un convegno scientifico nel territorio, 13 novembre 2017- 13 novembre 2018.</li> <li>- Progettazione e coordinamento su incarico della Fondazione Pisa e Società Storica Pisana di un progetto triennale intitolato "Scopripisa" per la predisposizione di percorsi culturali e di strumenti multimediali e a stampa, di corsi di formazione per operatori turistici per la valorizzazione dei beni storici, archeologici e storico-artistici della città di Pisa, aprile 2010-15 marzo 2011.</li> </ul>
Organizzazione di convegni e seminari scientifici	<p>2023</p> <p>2021-2022</p> <p>2019-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 10 – "Classificare la <i>ceramica</i>", Pisa, 10 giugno 2023</li> <li>- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 9 – "Ceramiche ingobbiate", Pisa, 11 giugno 2022</li> <li>- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 8 – "Fonti scritte e iconografiche", Pisa (online), 11 giugno 2021</li> <li>- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 7 – "Bacini ceramici", Pisa (poi</li> </ul>

- online), 29 ottobre 2020
- 2017-2018
- Coordinamento scientifico con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 6 – "Commerci e consumi", Pisa, 11 giugno 2019
  - Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studio nazionale *Un fiume di ceramiche. La produzione di ceramica e laterizi nel Valdarno di Sotto* (Castelfranco di Sotto, 27 ottobre 2018) in collaborazione con Federico Cantini e Andrea Vanni Desideri, Università di Pisa e Sistema Museale del Valdarno di Sotto.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studio *Il castello di Montopoli: storia e archeologia*, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, 14 luglio 2018.
  - Coordinamento scientifico dell'incontro di studio internazionale *Metodologie per l'analisi contestuale dei reperti numismatici* (Pisa, 15 dicembre 2017) in collaborazione con Federico Cantini e Alberto Martìn Esquivel, Università di Pisa.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione del convegno internazionale *Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le zecche e le monete*, Massa Marittima, 20-21 ottobre 2017.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 4 – "Ceramiche e archeometria", Pisa, 10 giugno 2017
- 2014-2016
- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 3 – "Importazioni mediterranee", Pisa, 11 giugno 2016
  - Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio delle giornate di studio in memoria di Graziella Berti, "Storie (di) ceramiche", e "Storie (di) ceramiche 2 - Maioliche Arcaiche", Pisa, 11 giugno 2014 e 2015.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione del convegno nazionale *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)* (Pisa, 26 e 27 maggio 2014), Università di Pisa – Società Storica Pisana.
- 2007-2009
- Coordinamento scientifico del Seminario *Quasi 1500. Segni di modernità alla fine del Medioevo*, con Antonio Alberti e Gabriele Gattiglia (Pisa, 21 marzo 2009), Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Sistema Museale di Montopoli, Rete Museale Valdera.
  - Coordinamento scientifico del Seminario *Tra città e territorio: in "viaggio" tra i musei della provincia di Pisa* (Pisa, 29 novembre 2008), Provincia di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Sistema Museale Montopolese, Amici dei Musei e dei Monumenti Pisani.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *Reti d'acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille* (Montopoli V/Arno, 19 maggio 2007) Sistema Museale di Montopoli, Società Storica Pisana, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana.
- 2004-2006
- Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *Tra città e contado: viabilità e tecnologia stradale in area valdarnese tra Medioevo ed Età Moderna* (Montopoli V/Arno, 20 maggio 2006), Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana.
  - Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *I maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto e la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna* (Villa Varramista-Montopoli, 21 maggio 2005), Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Società Storica Pisana.

Partecipazione a  
convegni, seminari e  
conferenze scientifiche

2023

- Coordinamento scientifico e organizzazione dei seminari del ciclo *Frammenti di medioevo. La Bassa Lunigiana e il castello della Brina alla luce delle fonti storiche ed archeologiche* (Sarzana, 21 e 28 ottobre 2004), Università di Pisa, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Comune di Sarzana.

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Un percorso verso la Public History? Le recenti attività della Società Storica Pisana* al panel *Che sono queste novità? Deputazioni e Società storiche alle prese con la Public History* Coordinatore: Andrea Tilatti Deputazione di storia patria per il Friuli, Conferenza Nazionale dell'AIPH, Firenze 9 giugno 2023.

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Pianificazione urbanistica, governo del territorio e archeologia: il ruolo degli archeologi professionisti tra tutela, progettazione e dialogo con le comunità.* al workshop "Archeologia in Toscana: professione, ricerca, tutela" organizzato dall'Associazione Nazionale Archeologi in occasione tourismA 2023, Salone dell'Archeologia e del Turismo Culturale, 25 marzo 2023.

- Conferenza su invito presso la Royal Numismatic Society dal titolo *Coin finds in Italian Churches. A Kaleidoscope of Behaviours between Devotion, Social Practices, and Economy*, Londra, 21 marzo 2023.

2022-2021

- Partecipazione (con Letizia Chiti) con un contributo dal titolo *I paesaggi storici dell'Appennino nord-occidentale: progetti di studio, proposte di metodo e di valorizzazione* al panel *La Lunigiana medievale sotto la lente dell'inter/transdisciplinarietà: risultati della ricerca e osservazioni di metodo* nell'ambito del convegno nazionale della Medievalistica Italiana - SiSMed, Matera 13-16 giugno 2022

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Ceramiche ingobbiate del territorio montopolese tra XVII e XX secolo: qualche aggiornamento* al convegno internazionale *Storie (di) Ceramiche 9- Ceramiche ingobbiate*, Pisa 11 giugno 2022

- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Tari e altre monete normanno-sveve in area alto tirrenica: un quadro tra fonti scritte e materiali* al convegno internazionale di studi *Il Tari moneta del Mediterraneo*, Amalfi 20-21 maggio 2022.

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Ceramics for the sugar production in Pisa. The excavation in Piazza Carrara*, in collaborazione con Antonio Alberti e Marcella Giorgio al XIII Congreso Internacional de la Cerámica Medieval y Moderna del Mediterráneo, AIECM3, Granada 8-13 novembre 2021.

- Partecipazione su invito con un contributo su "Numismatica e Sfragistica" in collaborazione con Lucia Travaini al I Simposio Nazionale di Scienze Storico-Documentarie, Accademia "Maria Luisa di Borbone", online, 2 luglio 2021.

2019

- Partecipazione su invito con due contributi dal titolo *Il castello e la zecca clandestina di Godano* e *Il castello medievale della Brina* alla Giornata di studio *Tra borghi arroccati, ospedali e castelli: archeologia medievale nella Liguria di Levante, Archeolevante – Giornata Europea del Patrimonio*, Levanto (SP), 21 settembre 2019.

- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Between Europe and the Mediterranean: silver currencies and their circulation in the Tyrrhenian Sea area (12th-13th centuries)* all'International Symposium on *Money and Its Circulation in the Pre-Modern Western Eurasian World. Part III: Britain, the Baltic Sea, the Italian Peninsula, the Islamic World and Beyond*, Tokyo (Japan), Rikkyo University, 2-4 sept. 2019.

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Another brick in the wall. L'uso dei laterizi nell'edilizia residenziale a Palazzo Franchetti e in Chinzica (XII-XV secolo)* al convegno *Le case di Pisa. Edilizia tra età romana e medioevo*, Centro congressi "Le Benedettine" Università di Pisa, 7-8 maggio 2019.

- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *La morte e i suoi riti in Italia tra medioevo ed età moderna: le tracce materiali* all'Incontro di studio internazionale *Le*

	<p><i>tracce materiali di gesti, riti ed emozioni tra medioevo e prima età moderna</i>, Palazzo Greppi, Università degli Studi di Milano, 27-28 marzo 2019</p> <p>- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo <i>I depositi "rituali" nell'Italia medievale: evidenze archeologiche e interpretazioni</i> al Convegno Internazionale <i>Un'economia verticale: i riti di fondazione dall'antichità all'età moderna - Mediterraneo e Europa</i>, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 6 novembre 2018</p> <p>- Partecipazione con un contributo dal titolo <i>Fornaci, maestranze e materiali: laterizi e cotto decorato nel Basso Valdarno tra medioevo ed età moderna</i> alla giornata di studio nazionale <i>Un fiume di ceramiche. La produzione di ceramica e laterizi nel Valdarno di Sotto</i>, Università di Pisa e Sistema Museale del Valdarno di Sotto, Castelfranco di Sotto (Pisa), 27 ottobre 2018.</p> <p>- Partecipazione insieme con Gabriella Garzella e Marcella Giorgio con un contributo dal titolo <i>Pisa Città della Ceramica: comunicare una tradizione secolare tra esposizioni diffuse, percorsi in webGIS, social network e conferenze</i> al LI Convegno Internazionale della ceramica, Savona, 5-6 ottobre 2018</p> <p>- Partecipazione <u>su invito</u> con un contributo dal titolo <i>I ritrovamenti monetali in area alto-tirrenica tra il VII e X secolo d.C.: tipologie, contesti, distribuzione</i> alla conferenza numismatica internazionale <i>Rapporti monetali tra Svizzera e Italia. L'età altomedievale (secoli VI-X)</i>, LAC, Lugano 29 settembre 2018</p> <p>- Partecipazione <u>su invito</u> con tre contributi sui temi di "Problemi e necessità", "La schedatura e il catalogo", "La giacitura" al seminario internazionale <i>Protocollo di studio e analisi della moneta proveniente da contesti archeologici pluristratificati</i>, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 19 settembre 2018</p> <p>- Partecipazione con un contributo, insieme con Francesca Lemmi, dal titolo <i>Il castello di Montopoli. Le strutture edificate medievali e la ricostruzione della forma dell'insediamento</i> alla giornata di studio <i>Il castello di Montopoli: storia e archeologia</i>, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, Montopoli V/Arno, 14 luglio 2018.</p> <p>- Partecipazione <u>su invito</u> con un contributo sul castello della Brina al workshop <i>Gestire risorse, trasformare paesaggi tra pubblico e privato (IX e XI secolo)</i>, Università di Siena, Siena, 10 aprile 2018.</p>
2017	<p>- Partecipazione con un contributo dal titolo <i>Uso e circolazione di moneta nel Tirreno medievale alla luce di una "numismatica contestuale"</i> all'incontro di studio internazionale <i>Metodologie per l'analisi contestuale dei reperti numismatici</i>, Università di Pisa, Pisa, 15 dicembre 2017.</p> <p>- Partecipazione con un contributo dal titolo <i>Zecche e monetieri nella Toscana bassomedievale: nuovi dati dalle recenti ricerche</i> e un altro contributo con Isabella Carli dal titolo <i>Zecche clandestine e falsari nel medioevo: dati storici e archeologici sulla Toscana e aree limtrofe</i> al convegno nazionale <i>Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le zecche e le monete</i>, Massa Marittima, 20-21 ottobre 2017.</p> <p>- Partecipazione con un contributo dal titolo <i>The Beginning of Gold Coinage in the 13th-Century Genoa: Choices, Standards, and possible Purposes</i>, all'International Medieval Congress (IMC), Leeds, 3-6 luglio 2017.</p> <p>- Partecipazione <u>su invito</u> con un contributo dal titolo <i>Between Earth and Heaven: a first assessment of the coin finds in italian churches</i>, al congresso internazionale <i>Coins in European Churches: Religious Practice and Devotional Use of Money</i>, Winterthur, Kulturzentrum Alte Kaserne, 22-23 giugno 2017.</p> <p>- Partecipazione come <i>discussant</i> alla giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 4 – "Ceramiche e archeometria", Pisa, 10 giugno 2017</p>
2016-2015	<p>- Partecipazione con un contributo dal titolo <i>Da villa a civitas: la proiezione urbana di Pisa nell'area di Chinzica tra XII e XIII secolo</i> alla giornata di studi <i>Costruire lo sviluppo</i>,</p>

San Miniato, Università di Pisa, 21 maggio 2016.

- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Monetazione e flussi monetari in Sardegna tra Duecento e primo Trecento: i dati delle ricerche archeologiche*, alla giornata di studi *Commercio, finanza e guerra nella Sardegna dei secoli XIV e XV*, Cagliari, Università di Cagliari, 5 maggio 2016.

- Partecipazione insieme ad A. Alberti con un contributo dal titolo *Ceramica, famiglia e comunità. I Coccapani e la manifattura ceramica di Calcinaia nel Valdarno pisano (XVII-XIX secolo)*, e con un poster dal titolo *Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno* al seminario tematico dell'AIECM3 *Ceramiche e comunità*, Faenza, 17-19 aprile 2015.

- Partecipazione come discussant ad invito alla 4e école d'été d'histoire économique, "LES MOYENS DE PAIEMENT AUX EPOQUES MEDIEVALE ET MODERNE", Villa Finaly (Firenze / Florence), 26-28 agosto 2015.

- Accettazione di tre contributi (uno a firma singola e due con alto autore) al Congresso Nazionale di Archeologia medievale della SAMI tenutosi a Lecce dal 9 al 12 settembre 2015; breve relazione, in collaborazione con A. Alberti, su invito del *discussant* della sezione "Luoghi di culto e archeologia funeraria".

- Contributo dal titolo *Miliarenses and silver grossi in the western Mediterranean: some new documents and perspectives* e poster dal titolo *The overstriking on Italian Medieval coins: a "taxonomy" and some motivations* presentati al XVI Congresso Internazionale di Numismatica tenutosi a Taormina dal 21 al 25 settembre 2015.

2014-2013

- Contributo dal titolo *Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde di Pisa*, presentato al VI seminario "Ornamenta" *Oreficeria tardoantica e altomedievali: contributi interdisciplinari per la cronologia*, Bologna, 21 marzo-1 aprile 2014.

- Contributo dal titolo *Tra storia patria, collezionismo e "istruttiva curiosità" la raccolta numismatica e sfragistica di Moisè Supino*, presentato al convegno nazionale *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, Pisa, 26 e 27 maggio 2014, Università di Pisa – Società Storica Pisana

- Partecipazione ai lavori del seminario internazionale, *Mind the Gap, Absence, invisibility and emptiness in the interpretation of archaeological and landscape evidence*, Certosa di Pontignano (Siena), 22-24 aprile 2013.

- Contributo, presentato insieme a G. Clemente e M. Giorgio, al VI Congresso dell'AIUSU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania, 12-14 settembre 2013 - SESSIONE C2: *La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire*.

- Contributo su invito dal titolo *Dalle fonti alle "lunghe e pazienti meditazioni". Gli studi numismatici di Cornelio Desimoni* alla Giornata di studi organizzata dalla Società Ligure di Storia Patria *Cornelio Desimoni (1813-1899). "Un ingegno vasto e sintetico"*, Genova 16 settembre 2013; accettato nella pubblicazione degli atti, con referaggio anonimo.

- Contributo al convegno internazionale *Enrico VII, Dante e Pisa*, Pisa-San Miniato al Tedesco, 24-26 ottobre 2013; accettato nella pubblicazione degli atti.

2012

- Contributo insieme con M. Giorgio al Workshop "Il Futuro dell'Antico" promosso dall'ANA alla Borsa del Turismo Archeologico (Paestum, 17-18 novembre 2012).

- Contributo, in collaborazione con F. Lemmi e C. Otera, dal titolo *Nel cuore del Basso Valdarno, tra le città Forme insediative, architetture ed infrastrutture storiche nel contesto paesaggistico di Montopoli (Pisa)*, al convegno "Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali (Massa Marittima, 9-11 novembre 2012); accettato nella pubblicazione degli atti come full paper.

2011-2010

- Contributo in collaborazione con P. Mogorovich ed E. Salvatori dal titolo *WebGIS storico-archeologico della Val di Vara* alla 16a Conferenza Nazionale ASITA (Vicenza, 6-9 novembre 2012).
- Partecipazione in collaborazione con P. Mogorovich ed E. Salvatori con un poster su *Tra Monti. Itinerari tra generazioni lungo i crinali della Val di Vara* al Primo Congresso Nazionale di Archeologia pubblica (Firenze, 29-30 ottobre 2012).
- Contributo in collaborazione con N. Campana, A. Gervasini, E. Salvatori, dal titolo *The "TraMonti" project (Eastern Liguria, Italy): purpose, problems of method and first results of a study "global archaeology"* presentato all'International Mediterranean Survey Workshop, in honour of Professor Emilio Gabba (Pisa, 26-27 ottobre 2012, University of Pisa and Leiden University).
- Contributo al convegno *Polis, Urbs, Civitas: moneta e identità*, Convegno del I anno del progetto di ricerca *Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale* (PRIN 2009), Università degli Studi di Milano (Milano, 25 ottobre 2012); accettato nella pubblicazione degli atti.
- Breve relazione, in collaborazione con S. Del Greco, M. Giorgio, G. Naponiello, su invito del *discussant* della sezione "Luoghi di culto e archeologia funeraria" al VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI (L'Aquila, 12-15 settembre 2012); pubblicato nei Preatti.
- Presentazione di due poster (M. Baldassarri, F. Lemmi, G. Naponiello, C. Otera: *Dallo studio del territorio ad un webGIS 2.0 per la Bassa Val di Cecina*; M. Baldassarri, P. Mogorovich, E. Salvatori (Università di Pisa, CNR-Isti): *Il progetto "TraMonti" (Val di Vara, SP)* alla giornata di studio internazionale *Opening the Past. Archaeological Open Data* (Pisa, 9 giugno 2012); pubblicati nei preatti e nel sito on-line.
- Contributo in collaborazione con G. Clemente e M. Giorgio su *Archeologia d'emergenza nel centro storico di Pisa. Il cantiere di riqualificazione dell'Area di Piazza delle Vettovaglie*, presentato alla Giornata di Studi *Sotto la superficie2. Archeologia urbana e lavori pubblici a Pisa, Massa e Lucca* (Pisa, 7 giugno 2012).
- Relazione dal titolo *Approdi, rotte e distribuzione delle ceramiche in area alto-tirrenica (VIII-XIII secolo): alcune riflessioni in margine ai recenti studi*, presentata al XLV Convegno Internazionale della Ceramica, "Navi, relitti e porti". *Il commercio marittimo della ceramica medievale e postmedievale*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica (Savona-Priamàr, 24-26 maggio 2012).
- Contributo, in collaborazione con G. Palma, R. Scopigno, E. Siotto, S. Batino, M. Proesmans dal titolo *Telling the story of ancient coins by means of interactive RTI images visualization*, presentato alla *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) 2012 conference* (University of Southampton, 26-30 March 2012); accettato per la pubblicazione nei Proceedings come full paper.
- Partecipazione in qualità di relatrice con un contributo dal titolo *Monnaies et cité du Midi de la France et de l'Italie tyrrhénienne: une comparaison*, al colloquio internazionale *Les identités urbaines dans les Midi de la France (XIIe-XVe siècles)*, (Montpellier, 8-9 dicembre 2011), Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM, EA 4583).
- Partecipazione in qualità di relatrice con un contributo dal titolo *La circolazione monetaria tra X e XV secolo a Pisa e nell'area dell'Alto Tirreno* alla giornata di studio *Monete Antiche. La monetazione dai Romani ai Medici tra Valdera e Valdarno e nella Toscana nord-occidentale* (Capannoli, 19 novembre 2011), Musei di Villa Baciocchi – Museo archeologico della Valdera.
- Partecipazione in qualità di relatrice con un contributo dal titolo *Cantieri e tecniche costruttive tra X e XI secolo: il caso del castello della Brina*, al seminario *Organizzazione del cantiere e produzione della calce. Nuovi dati archeologici per Lazio, Toscana e Liguria* (Grosseto, 23 marzo 2011) Scuola di Dottorato "Riccardo Fancovich" - Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, dell'Università di Siena, sede di Grosseto.

2009

- Partecipazione con tre poster al I Workshop Internazionale di Numismatica (Roma, 28-30 settembre 2011), sui seguenti argomenti: 1) *La circolazione monetaria in Lunigiana tra X e XIV secolo alla luce delle fonti archeologiche: tipologia dei siti, contesti di ritrovamento e problematiche di ricerca*; 2) *Stratigrafie tardoantiche e altomedievali da Piazza dei Miracoli (Pisa): i reperti numismatici nei contesti di rioccupazione delle domus*; 3) *Contesti di ritrovamento e uso di moneta a Pisa tra X e XV secolo: considerazioni alla luce dei recenti interventi di archeologia urbana*.

- Contributo su *Pisa Medievale – Introduzione*, presentata alla Giornata di Studi *Sotto la superficie. Archeologia urbana a Pisa* (Pisa, 3 giugno 2011).

- Partecipazione in qualità di *discussant* al seminario *Alla ricerca dei metalli monetabili. Archeometallurgia e archeologia mineraria delle Colline Metallifere*, Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich" - Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, dell'Università di Siena, sede di Grosseto, 11 gennaio 2011.

- Relazione dal titolo *Le relazioni commerciali e marittime di Pisa con il Mediterraneo orientale nel XII secolo: il quadro tra fonti scritte e fonti archeologiche*, Convegno di Studi "Intercessor Rainerius ad patrem". *Il santo di una città marinara del XII secolo* (Pisa, 22-23 ottobre 2010), Università di Pisa, Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Arcidiocesi di Pisa, Società Storica Pisana, Memoria Ecclesiae.

- Relazione dal titolo *Ceramiche invetriate da cucina in contesti urbani della Liguria e della Toscana: la produzione e le importazioni mediterranee del XII-XIII secolo*, in collaborazione con F. Benente e C. Capelli (Università di Genova) al IX Convegno Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo dell'AIECM2 (Venezia, 23-28 novembre 2009).

- Relazione sul tema *Reperti ceramici ed aspetti sociali: nuovi dati dagli scavi archeologici tra gli edifici storici della città di Pisa*, in collaborazione con G. Berti, al Convegno di Studi *Le Dimore di Pisa. L'arte dell'abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia* (Pisa, 6-9 ottobre 2009).

- Relazione, con G. Gattiglia, su invito del *discussant* della sezione Città al V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI (Foggia, 30 settembre-4 ottobre 2009).

- Relazione su *Pisa and its ports in the Middle Ages. Historical and archaeological analysis of relationships between the town and the environment*, in collaborazione con G. Gattiglia (Università di Pisa), al Convegno Geolitalia 2009-VII Forum Italiano di Scienze della Terra (Rimini, 9-11 settembre 2009).

- Relazione su *L'insediamento rurale in Bassa Val di Cecina Tra XI e XII secolo: i dati delle recenti ricerche archeologiche*, al Seminario di studi *I castelli dei secoli XI e XII in Italia centro-settentrionale alla luce dell'archeologia* (Gavorrano, 11 luglio 2009), Università di Siena.

- Relazione su *Dalle colline al mare: urbanistica, cultura materiale e società a Pisa e nella Toscana settentrionale alla fine del Medioevo*, al Seminario di studi *Quasi 1500. Segni di modernità alla fine del Medioevo*, con Antonio Alberti e Gabriele Gattiglia (Pisa, 21 marzo 2009), Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Sistema Museale di Montopoli, Rete Museale Valdera.

2008-2007

- Relazione dal titolo *Database, WebGIS, storia ed archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in collaborazione con P. Mogorovich (CNR-PISA) ed E. Salvatori, (Dip. Storia Università di Pisa) al Convegno Nazionale di *Geografie del Popolamento* (Grosseto 24-26 settembre 2008).

- Relazione su *La rete commerciale di Pisa e della Toscana tra X e XV secolo: le evidenze archeologiche*, Conferenza internazionale "Mercator – Interreg MedOcc", *Strutture ed insediamenti antichi funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima*, (Roma, 4 aprile 2008).

- Relazione su *Sistemi di approvvigionamento ed impiego dell'acqua a Pisa e nel suo*

<p>2006</p>	<p><i>territorio dal medioevo alla prima età moderna</i>, Giornata di studio <i>Reti d'acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille</i> (Montopoli V/Arno, 19 maggio 2007) Sistema Museale di Montopoli, Società Storica Pisana, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana.</p> <p>- Relazione su <i>Il Monastero di Santa Maria di Montescudaio e l'insediamento medievale in Bassa Val di Cecina</i>, seminario su <i>Chiesa ed insediamenti tra V e X secolo</i> (San Giovanni d'Asso-Montisi 9-10 novembre 2006), Università di Siena</p> <p>- Relazione su invito del <i>discussant</i> della sezione Città al <i>IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale</i> della SAMI (<i>Scriptorium</i> dell'Abbazia di San Galgano, Chiusdino-Siena, 26-30 settembre 2006).</p> <p>- Relazione su <i>Monachesimo femminile nella Toscana occidentale: il caso di S. Maria di Montescudaio</i>, con M.L. Ceccarelli Lemut, tenuta al VI Convegno di Archeologia Medievale (Roma, CNR, 31 maggio-1 giugno 2006).</p> <p>- Relazione su <i>Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche da fuoco invetriate rinvenute a Pisa</i>, con G. Berti e C. Capelli, <i>XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, La ceramica invetriata nel Medioevo e in Età Moderna</i> (Savona-Priamàr, 27 maggio 2006), Centro Ligure per la Storia della Ceramica.</p> <p>- Relazione su <i>Santa Maria di Montescudaio e il monachesimo femminile in area pisana tra XI e XV secolo: topografia, funzioni e cultura materiale</i>, Giornata di studio <i>Gli spazi dei monasteri</i> (Vicopisano, 6 maggio 2006), Università di Venezia-Comune di Vicopisano</p> <p>- Relazione su <i>Nuovi dati sulle importazioni islamiche e bizantine a Pisa</i>, insieme a G. Berti, VIII Congresso Int. dell'AIECM2 (Ciudad Real-Almagro, 27 febbraio-3 marzo 2006).</p>
<p>2005-2004</p>	<p>- Relazione dal titolo <i>Per lo studio dell'economia lunigianese nel Medioevo: il contributo delle fonti archeologiche</i>, Convegno su <i>Mercanti o contadini? La vocazione economica della Lunigiana nei secoli</i>, Il appuntamento del Convegno Itinerante <i>Pier delle Vigne in Catene. Da Borgo San Donnino alla Lunigiana Medievale</i> (S. Stefano Magra, 4 giugno 2005), Università di Parma, Università di Pisa.</p> <p>- Contributo su <i>La ceramica invetriata a Pisa: nuove acquisizioni dai recenti scavi nella città e nel territorio</i>, XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica, <i>La ceramica invetriata nel Medioevo e in Età Moderna</i> (Savona-Priamàr, 27 maggio 2005), Centro Ligure per la Storia della Ceramica.</p> <p>- Contributo su <i>La fornace medievale del "Bastione" di Marti</i>, Giornata di studio su <i>I maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto e la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna</i> (Villa Varramista-Montopoli, 21 maggio 2005), Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana.</p> <p>- Lezione su <i>Circulation monétaire comme indice de rapports économique - culturels (XI<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)</i>, tenu à la 3<sup>e</sup> Ecole Européenne d'Eté «Farrandu Etori» - Université de Corse, <i>La mer, les ports et les échanges de l'Antiquité au Moyen Age</i> (Corte - Mariana, 12 - 18 juillet 2004).</p>
<p>1998-1997</p>	<p>- Contributo <i>Pisa protagonista delle politiche monetarie e della circolazione mediterranea tra XII e XIV secolo</i>, Convegno Internazionale su <i>Pisa, la Toscana e il Mediterraneo</i> (Pisa, 22-24 ottobre 1998).</p> <p>- Contributi <i>Tesori di età tardoantica e altomedievale in Italia</i> e <i>Tesori monetali in area islamica</i>, Seminario di studio internazionale su <i>Fenomeni di tesaurizzazione nell'Italia altomedievale</i> (Dobbiasco, 3-5 ottobre 1997).</p> <p>- Conferenze nell'ambito della presentazione pubblica del progetto "<i>Microcosmi di Storia: monete, sigilli e medaglie del Museo Nazionale di San Matteo in Pisa</i>", Comune di Pisa-Sala delle Baleari, 24 marzo 2023 e Museo Nazionale di San Matteo, Pisa 2 aprile 2023</p>

Conferenze divulgative e terza missione

2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza (con Francesco Pagliani) dal titolo <i>I 'soldi delle monache'. Monete alla Badia di Montescudaio e in area pisana nel Medioevo</i>, CeDiAS di Montescudaio, 1 aprile 2023</li> <li>- Conferenza (con Enrica Salvatori) dal titolo <i>Ultime ricerche sul castello di Godano e territorio, tra storia e archeologia</i>, Comune di Sesta Godano, 29 luglio 2022</li> </ul>
2022-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza dal titolo <i>Le monete di Pisa, dalle origini alla conquista fiorentina</i>, Officine Garibaldi, Pisa, 22 aprile 2022.</li> <li>- Conferenza di prima presentazione dei dati raccolti per il quadro conoscitivo (<i>Carta Archeologica</i>) del nuovo Piani Strutturale e Piano Operativo del Comune di Bagni di Lucca insieme con Neva Chiarenza, Enrica Salvatori e Letizia Chiti, Bagni di Lucca 8 febbraio 2022.</li> <li>- Conferenza dal titolo, <i>Ricucire reti di castelli scomparsi: Burcione e Brina, passando per Bibola</i>, con Enrica Salvatori, Notti dell'Archeologia, Abazia di San Caprasio, Aulla 10 luglio 2021.</li> </ul>
2020-2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza dal titolo <i>Il caso di Giovanni da Montopoli e altre storie di pellegrinaggio tra Toscana ed Europa</i>, Notti dell'Archeologia, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, 17 luglio 2020.</li> <li>- Conferenza dal titolo <i>Godano: un imponente castello nella Liguria di Levante</i>, Comune di Levanto, Levanto, 20 settembre 2019.</li> <li>- Conferenza dal titolo <i>Alle origini del Volto Santo di Lucca: la testimonianza delle monete</i>, Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti, Lucca, 3 maggio 2019.</li> <li>- Insieme con il prof. Vincenzo Palleschi – CNR Pisa, conferenza dal titolo <i>X files al Castello di Godano. I risultati degli studi archeometrici sui materiali della zecca clandestina</i>, Sesta Godano, 13 aprile 2019.</li> </ul>
2018-2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza dal titolo <i>Godano: un imponente castello e una zecca clandestina nella Liguria di Levante</i>, Comune di Levanto, Levanto, 6 settembre 2018.</li> <li>- Conferenza dal titolo <i>Dal crogiolo... alla brace. Monete false, zecche clandestine e leggi contro i falsari Tra Liguria e Toscana nel Medioevo</i>, Museo civico-archeologico della Spezia, La Spezia, 7 agosto 2018.</li> <li>- Conferenza dal titolo <i>Pisa, il Mediterraneo medievale e la ceramica. Storia di una rivoluzione tecnologica, dalle importazioni alle produzioni locali</i>, Chiesa di S. Sisto (Pisa), 6 agosto 2018.</li> <li>- Nell'ambito della conferenza nazionale dell'Associazione Italiana di Public History</li> <li>- AIPH partecipazione all'evento <i>Alla scoperta della Mura – luci e ombre della Pisa medievale</i>, videoinstallazione proiettata sulle mura a cura di Lorenzo Garzella e Acquario della Memoria, in collaborazione con Accademia Alma Artis, Comune di Pisa, Coopculture, Cooperativa Itinera, Promocultura, seguita dal dialogo tra l' Arch. Marco Guerrazzi (Comune di Pisa) e la Dott.ssa Monica Baldassarri (Società Storica Pisana) moderati da Raffaele Zortea.</li> <li>- Conferenza, con E. Salvatori, dal titolo <i>Il progetto di ricerca e di valorizzazione della chiesa di S. Michele di Pegazzano</i>, Società Storica Spezzina, La Spezia, 8 agosto 2017.</li> <li>- Conferenza, con F. Stratta, dal titolo <i>Archeologia e lavori pubblici a Pisa, Contributi per la storia della città. Parte seconda: Il Medioevo e l'Età Moderna</i>, Archeoclub di Pisa, Pisa, 23 marzo 2017.</li> </ul>
2016-2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza dal titolo <i>Falsi, falsari e zecche clandestine nel medioevo italiano: le ricerche più recenti</i>, Circolo Numismatico Ticinese, Bellinzona, 23 aprile 2016.</li> <li>- Conferenza su <i>Dal castello alla fortezza: l'esposizione sui risultati delle ricerche archeologiche alla Brina negli ambienti di Sarzanello</i>, Comune di Sarzana, 21 giugno 2015.</li> </ul>

2014-2013

- Conferenza su *Il castello della Brina. Dallo scavo alla valorizzazione di un sito lungo la via Francigena* per conto dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri e Comune di Sarzana, il 20 settembre 2014.

- Conferenza su *Il castello di Godano*, tenuta a Sesta (Sesta Godano), per conto dell'Amministrazione Comunale, il 18 agosto 2014.

- Conferenza sulla lettura delle murature in elevato della canonica agostiniana della Sassa (Montecatini Val di Cecina) tenuta per conto dell'Amministrazione Comunale, 10 agosto 2014.

- Conferenza su *Le pievi e le altre strutture ecclesiastiche della Bassa Val di Cecina nel Medioevo*, tenuta per conto dell'Amministrazione Comunale e della Diocesi di Volterra, Montescudaio, 13 giugno 2014.

Altre

- Conferenze a carattere archeologico e/o numismatico tenute per i cicli di incontri dell'Archeoclub di Pisa negli anni 1998, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2011, 2013 e 2015.

- Conferenze a carattere archeologico tenute per gli "Amici dei Musei" della città e della Provincia di Pisa negli anni 2006, 2007.

- Conferenze su numismatica e/o sigillografia tenute presso il Circolo Numismatico Ligure "Corrado Astengo", Genova, negli anni 2001, 2005, 2008, 2011-2012.

- Conferenza, con Antonio Alberti e Federico Andreazzoli su *Archeologia e sopravvivenze materiali per la storia delle terrenue valdarnesi*, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2008.

- Conferenze nell'ambito delle manifestazioni per le Giornate Europee del Patrimonio 2008 (Sarzana, Comune di Sazana) e 2009 (La Spezia, Museo Civico "A.Lia")

Pubblicazioni

Monografie e volumi scientifici

#### Monografie scientifiche (come autrice unica o principale)

1) M. Baldassari, *Il tesoretto di Banchi. Un ripostiglio di monete auree medievali*, con una prefazione di M. Burrese, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2000, ISBN: 978-88-6019-797-9.

2) M. Baldassari, M. Burrese, *Stemmi, animali ed altre bizzarrie. La collezione di tessere e gettoni di Moisè Supino*, ETS, Pisa 2003, ISBN: 978-88-46707390.

3) A. Alberti, F. Andreazzoli, M. Baldassari, *La scoperta del castello: la torre "mozza" di Calcinaia* (Guida ai Musei e ai Monumenti della Rete Museale Valdera, 1), Felici Editore, Pisa 2008, ISBN: 978-88-6019-207-3.

4) M. Baldassari, *Zecca e monete del Comune di Pisa, dalle origini alla Seconda Repubblica, XII secolo -1406*, vol. 1, Felici Editore, Pisa 2010, ISBN: 978-88-6019-420-6 (pubblicazione della tesi di dottorato); edizione aggiornata, Pisa 2023, 526 pp., ISBN: 978-88-6019-860-0

5) M. Baldassari, *Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno. Tradizione e rinnovamento in una produzione ceramica del Novecento*, ETS – Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, Pisa 2014; seconda edizione rivista e ampliata, ETS, Pisa 2015, ISBN 9788846743060.

6) M. Baldassari, *Le monete di Lucca. Dal periodo longobardo al Trecento*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021; ISBN 978-88-9285-076-7; e-ISBN 978-88-9285-077-4.

#### Libri di edizione critica di scavo

7) M. Milanese, M. Baldassari, a cura di, *Il castello e l'uliveto. Inseguimento e trasformazioni del paesaggio a Massa in Valdinievole*, Tipografia Valdarnese – Felici Editore, San Giovanni Valdarno 2004, ISBN: 978-88-6019-465-7 (edizione critica di ricognizioni e di scavo).

8) A. Alberti, M. Baldassari, a cura di, *Dal castello alla "terra murata". Calcinaia e il suo territorio nel Medioevo*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, ISBN: 978-88-78142220 (con pubblicazione della tesi

di specializzazione).

9) M. Baldassari, M. Milanese, a cura di, *Archeologia in Chinzica. Insediamento e fonti materiali (secoli XI-XIX) dagli scavi dell'area di S. Cristina*, Ed. Universitarie Plus, Pisa 2004, ISBN: 978-88-84921727 (edizione critica di scavo).

10) M. Baldassari, a cura di, *Abitare in una città mediterranea. Ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa 2012; I ristampa 2013; ISBN: 978-88-6019-777-1 (edizione critica di scavo).

11) M. Baldassari, a cura di, *Montescudaio, dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. I. Attività di ricerca e di valorizzazione nel territorio; II. La Badia di Santa Maria. Un monastero benedettino femminile nella Toscana medievale*, Pacini Editore, Pisa 2015, ISBN 978-88-6315-808-3 (edizione critica di ricognizioni e di scavo).

#### Curatele

12) M. Baldassari, a cura di, *Frammenti di Medioevo. La scoperta archeologica del "Castrum Brinae"*, Bandecchi e Vivaldi per Felici Editore, Pontedera 2004, ISBN: 88-6019-089-4.

13) M. Baldassari, G. Ciampoltrini, a cura di, *I Maestri dell'Argilla. L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna*, Atti della I Giornata di studio del Museo Civico "Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno - Villa di Varramista, 21 maggio 2005), Felici Editore, Pisa 2006, ISBN: 88-6019-046-0.

14) M. Baldassari, G. Ciampoltrini, a cura di, *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, Atti della II Giornata di studio del Museo Civico "Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 20 maggio 2006), Felici Editore, Pisa 2007, ISBN: 978-88-6019-133-5.

15) M. Baldassari, a cura di, *Reti d'Acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Atti della III Giornata di Studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 19 maggio 2007), Felici Editore, Pisa 2008, ISBN: 978-88-6019-205-9.

16) S. Gelichi, M. Baldassari, a cura di, *Pensare/Classificare. Studi e ricerche sulla ceramica per Graziella Berti*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2010, ISBN: 978-88-78144293.

17) M. Baldassari, a cura di, *Il Museo di Montopoli in Valdarno. Guida all'esposizione ed alle attività*, Pacini Editore, Pisa 2010.

18) A. Alberti, M. Baldassari, a cura di, *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana, Bientina (Pisa) 2013, ISBN: 978-88-97732-12-9.

19) M. Baldassari, S.M. Collavini, a cura di, *Studi di storia e archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut*, Pacini Editore, Pisa 2014, ISBN 978-88-6315-714-7

20) F. Angiolini, M. Baldassari, a cura di, *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, Atti del convegno nazionale (Pisa, 26-27 maggio 2014), Pacini Editore, Pisa 2015, pp. 83-100, ISBN 978-88-6315-931-8.

21) M. Baldassari, a cura di, *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Pacini Editore, Pisa 2018, ISBN 978-88-6995-472-6.

22) M. Baldassari, a cura di, *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2019, ISBN 978-88-7814-894-9.

23) M. Baldassari, a cura di, *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese* (Quaderni del Sistema Museale Montopolese - QuaSIMM, 1), Felici Editore, Pisa 2022, ISBN 978-88-6019-813-6.

24) M. Baldassari, *Un gruzzolo di monete genovesi, savonesi e francesi di XIV secolo, in Lo scavo della contrada di S. Domenico al Priamar (Savona)*, a cura di C. Varaldo, «Archeologia Medievale» XXIII (1996), All'Insegna del Giglio, pp. 386-388.

Contributi in riviste scientifiche

- 25) M. Baldassari, *Reperti Numismatici in Storia ed Archeologia di una chiesa rurale nella diocesi medievale di Lucca: San Lorenzo a Cerreto (Pescia PT)*, a cura di J. A. Quiros Castillo, «Archeologia Medievale» XXIII (1996), All'Insegna del Giglio, pp. 423-426.
- 26) M. Baldassari, *Lo scavo archeologico di piazza S. Croce, in Arquelogia i historia de l'alguer. les campanyes d'excavacio' del 1997*, de Marco Milanese, «L'Alguer», any XI, n. 56, Alghero, Gen.-Feb. 1998, pp. 12-14.
- 27) A. Alberti, M. Baldassari, *Per la storia dell'insediamento longobardo a Pisa: nuovi materiali dell'area cimiteriale di Piazza del Duomo*, «Archeologia Medievale», XXVI (1999), All'Insegna del Giglio, pp. 369-375; come singola autrice alle pp. 374-375.
- 28) M. Baldassari, *La sequenza della Piazza S. Croce (area 2000)*, in M. Milanese, a cura di, *Alghero. Le trasformazioni di uno spazio urbano tra XIV e XX secolo. Il progetto di ricerca e le campagne di scavo 1997/1998: relazione preliminare*, «Archeologia Postmedievale» 3 (1999), All'Insegna del Giglio, pp. 56-64.
- 29) M. Milanese, M. Baldassari, *Prospezioni archeologiche a Castelvecchio (Marliana)*, «Bullettino Storico Pistoiese», 3a ser. XXXV (2000), Editografica - Bologna, pp. 232-234.
- 30) A. Alberti, M. Baldassari, *Lo scavo del castello di Calcinaia (Pisa)*, in Schede 1999-2000, «Archeologia Medievale» XXVII (2000), All'Insegna del Giglio.
- 31) M. Baldassari, M. Milanese, *Pisa, quartiere di Kinzica, Via Toselli, 23*, in Schede 2000-2001, «Archeologia Medievale» XXVIII (2001), All'Insegna del Giglio, pp. 406-407.
- 32) M. Baldassari, *Note sulla monetazione di Volterra e sulle monete medievali della Fondazione "Museo Guarnacci"*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» 1999/2000, a cura di C. Caciagli, ETS, pp. 33-37.
- 33) F. Andreazzoli, M. Baldassari, R. Mirandola, *Pisa, canonica di S. Apollonia*, in Schede 2001-2002, «Archeologia Medievale» XXIX (2002), All'Insegna del Giglio, pp. 389-390.
- 34) M. Baldassari, L. Burdassi, G. Pagni, *Lo scavo della chiesa di San Giovanni Battista di Fivizzano (MS)*, in Schede 2001-2002, «Archeologia Medievale» XXIX (2002), All'Insegna del Giglio, pp. 388-389.
- 35) F. Andreazzoli, M. Baldassari, L. Biccone, *La ricognizione archeologica nel castello di Monte Voltraio: primi risultati e prospettive di ricerca*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» V (2001/2002), a cura di C. Caciagli, Ed. Universitarie Plus – Università di Pisa, pp. 131-138; come singola autrice alle pp. 131-132, 136-138.
- 36) M. Baldassari et alii, *Ricerche archeologiche nel castello della Brina (2001-2003)*, «Studi Sarzanesi» 2-3 (2003-2004), Edizioni Agorà, pp. 1-56; come singola autrice pp. 1-15, 45-48.
- 37) M. Baldassari, *I reperti numismatici*, in F. Benente et alii, *Lo scavo dell'ospedale di San Nicolao di Pietra Colice. Indirizzi di ricerca e notizie preliminari della campagna di scavo 2001*, «Ligures» 1 (2003), Bacchetta - Albenga, pp. 128-130.
- 38) F. Andreazzoli, M. Baldassari, *Castelli vescovili e residenze fortificate nella Diocesi di Volterra*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» VII (2002/2003), Ed. Universitarie Plus – Università di Pisa, pp. 91-99; come singola autrice alle pp. 91-93, 95-96.
- 39) M. Baldassari con F. Andreazzoli et alii, *Storia di una chiesa e di una comunità: le ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni Battista di Fivizzano (campagne 2001-2003)*, «Archeologia Postmedievale» 7 (2003), pp. 171-200; come singola autrice alle pp. 172-177, 179-183, 188-190, 193-195, con M. Dadà alle pp. 197-199.
- 40) A. Alberti, M. Baldassari, *Prima delle Vettovaglie: gli scavi archeologici nella piazza*, «Architetture pisane» 3 (2004), ETS, pp. 42-49.
- 41) F. Andreazzoli, M. Baldassari, a cura di, *Castelli vescovili, insediamenti fortificati e religiosi tra Volterra e Pomarance*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano», VIII (2003/2004), Stamperia Editoriale Pisana, pp. 183-196; come singola autrice alle pp. 183-184.

- 42) M. Baldassari et alii, *L'intervento archeologico nel cortile settentrionale del monastero di San Matteo in Pisa (campagna 2003)*, «Archeologia Postmedievale», 8 (2004), All'Insegna del Giglio, pp. 163-198; come singola autrice alle pp. 163-169, 188-190.
- 43) M. Baldassari, *I reperti numismatici*, in F. Benente et alii, *San Nicolao II. Lo scavo dell'ospedale di San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese). Relazione preliminare avanzata delle campagne di scavo 2001, 2003, 2004*, «Giornale Storico della Lunigiana», n.s. LIV (2003), Edizioni Giacchè, pp. 86-90.
- 44) M. Baldassari et alii, *La produzione di laterizi e l'edilizia in cotto nel Valdarno Inferiore medievale: il caso di Marti (PI)*, «Archeologia Medievale», XXXII (2005), All'Insegna del Giglio, pp. 77-96; come singola autrice alle pp. 77-80, 93-95.
- 45) M. Baldassari et alii, *Per tor via la speranza a chi si fosse di poterli riavere. Tecniche di abbattimento e di demolizione delle strutture fortificate medievali: primo bilancio delle fonti scritte, iconografiche ed archeologiche*, «Archeologia Medievale» XXXII (2005), All'Insegna del Giglio, pp. 283-303; come singola autrice alle pp. 283, 297-302.
- 46) M. Baldassari, E. Bisio, G. Ciampoltrini, *Forme di insediamento di età arcaica nel territorio di Pisa: considerazioni sull'abitato di Montacchita di Palaia (Pisa)*, «Studi Etruschi», s. III - LXXII (2006), Giorgio Bretschneider Editore 2007, pp. 47-83, tavv. XIII-XVI; come singola autrice alle pp. 50-57.
- 47) M. Baldassari, *Le indagini archeologiche nel cortile settentrionale del Museo di San Matteo (Pisa)*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Toscana» 2 (2006), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 199-203.
- 48) M. Baldassari, *Per la carta archeologica del Comune di Fosdinovo (MS): le ricognizioni di superficie degli anni 2005-2006*, con F. Andreazzoli, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Toscana» 2 (2006), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 6-12.
- 49) F. Andreazzoli, M. Baldassari, *Il monastero di S. Maria di Montescudaio: le campagne di scavo 2006-2007*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» XI (2006/2007).
- 50) M. Baldassari, G. Gattiglia, *L'Ospedale di Linaglia e la viabilità nella Bassa Val di Cecina medievale alla luce delle recenti indagini archeologiche*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 3 (2007), pp. 580-584.
- 51) M. Baldassari, A. Frondoni, M. Milanese, *Castello della Brina (Sarzana)*, «Archeologia in Liguria», n.s. I (2004-2005), a cura di A. del Lucchese, L. Gambaro, De Ferrari, Genova 2008, pp. 340-342.
- 52) F. Andreazzoli, M. Baldassari, *Per l'archeologia dell'abbazia di San Venanzio di Ceparana: dalla prima analisi ad un progetto per il futuro*, «Giornale Storico della Lunigiana», LVI (2005), Edizioni Giacchè, 2007, pp. 233-254; come singola autrice alle pp. 235-236; 239-242.
- 53) M. Baldassari, A. Frondoni, M. Milanese (a cura di), *Indagini archeologiche al castello della Brina (SP): i risultati delle campagne 2005-2007*, «Archeologia Medievale» XXXV (2008), All'Insegna del Giglio, pp. 101-119; come singola autrice alle pp. 105-106; 119.
- 54) S. Ducci, M. Baldassari, G. Gattiglia, *Pisa, via Toselli. 2008*, «Archeologia Medievale» XXXV (2008), All'Insegna del Giglio, pp. 269-270.
- 55) M. Baldassari, *Un peculio quattrocentesco dallo scavo dell'area cimiteriale, in R. Lanza et alii, Pontremoli (MS). Pieve di Saliceto*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», III (2007), All'Insegna del Giglio, pp. 8-10.
- 56) E. Sorge, A. Alberti, M. Badassari, *Calcinaia (PI). La terra nuova di Calcinaia. Lo scavo della "Torre Mozza"*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», III (2007), All'Insegna del Giglio, pp. 321-325.
- 57) M. Baldassari, *Il monastero di S. Maria di Montescudaio (Pisa): le campagne di scavo 2006-2007*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», III (2007), All'Insegna del Giglio, pp. 574-579.
- 58) M. Baldassari, *I denari della zecca di Genova e i loro frazionari tra il XII e il XIV secolo: alcune osservazioni su datazioni, seriazioni ed ambiti di circolazione*, «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» XXXVIII (2009), pp. 331-376.

- 59) M. Baldassarri, *Il monastero di S. Maria di Montescudaio (Pisa): la campagna di ricerche 2008*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», IV (2008), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 464-472.
- 60) M. Baldassarri, S. Ducci e G. Gattiglia, *Pisa, Via Toselli: indagini preventive al progetto di riedificazione (I campagna, luglio-agosto 2008)*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», IV (2008), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 220-228.
- 61) M. Baldassarri, *I nominali della zecca di Pisa e la loro circolazione in area tirrenica tra XII e XIV secolo: il contributo della fonte archeologica*, «Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini», 111 (2010), pp. 175-214.
- 62) M. Baldassarri, A. Frondoni, *Ricerche archeologiche al castello della Brina (Sarzana)*, «Archeologia in Liguria», n.s. II (2006-2007), pp. 359-361.
- 63) M. Baldassarri, L. Parodi, *L'uso di moneta in Lunigiana tra X e XIV secolo ed il problema dei "denari imperiali" di Luni*, «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classica», XL (2011), pp. 347-383; come singola autrice pp. 347-352, 355-357.
- 64) M. Baldassarri, L. Parodi, *Cantieri e tecniche costruttive tra X e XI secolo: il caso del castello della Brina (SP)*, «Archeologia dell'Architettura» XVI (2011), pp. 70-85 (come singola autrice pp. 70-75; con L. Parodi pp. 81-84).
- 65) M. Baldassarri, *Un Monastero femminile nella Val di Cecina medievale. Il Cenobio di Santa Maria di Montescudaio tra storia e archeologia*, «Marittima. Rivista di storia della Maremma» 1 (2012), pp. 5-13.
- 66) M. Baldassarri, D. Ricci, *I grossi d'argento e la monetazione di Genova tra Due e Trecento: nuovi dati ed osservazioni per vecchi problemi*, «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 42 (2013), pp. 275-299; come singola autrice 276-284, 287-291.
- 67) M. Baldassarri, G. Gallerini, *Una fornace da laterizi postmedievale della Bassa Val di Cecina: il complesso Lessi di Guardistallo (Pisa)*, «Archeologia Postmedievale» 15 (2013), pp. 117-129.
- 68) M. Baldassarri, G. de Holanda Cavalcanti, M. Ferretti, A. Gorghinian, E. Grifoni, S. Legnaioli, G. Lorenzetti, S. Pagnotta, L. Marras, E. Violano, M. Lezzerini, V. Palleschi, *X-Ray Fluorescence Analysis of XII-XIV Century Italian Gold Coins*, «Journal of Archaeology» 2014, Article ID 519218 | <https://doi.org/10.1155/2014/519218>, 6 pp.
- 69) C. Sorbini, G. Bianucci, M. Baldassarri, *La balena fossile di Montopoli in Val d'Arno (Pisa), in Le collezioni di cetacei nei musei italiani. Parte seconda (Cetacei fossili)*, a cura di G. Bianucci, V. Vomero, «Museologia Scientifica. Memorie» 13 (2014), pp. 90-92.
- 70) A. Alberti, M. Baldassarri, *Produrre ceramica nel Valdarno pisano tra XVII e XX secolo: i dati delle recenti indagini archivistiche e archeologiche a Calcinaia*, «FACTA. A Journal of Late Roman, Medieval and Postmedieval Material Culture Studies», 8 (2014), pp. 57-86; DOI: [10.1400/240619](https://doi.org/10.1400/240619).
- 71) M. Baldassarri, *Le monete di Lucca*, in *Il ripostiglio di Alife* (E.A. Arslan, F. Miele, L. Travaini, M. Bompaire), «Rivista Italiana di Numismatica» CXVI (2015), come singola autrice pp. 178-180.
- 72) M. Baldassarri, M. Grava, E. Salvatori, *Storia e archeologia di un ambiente montano: un progetto di ricerca sui paesaggi lunigianesi*, «Il capitale culturale», XII (2015), pp. 773-801; ISSN 2039-2362.
- 73a-c) A. Alberti, M. Baldassarri, F. Stratta, a) *Pisa. Via S. Maria-Piazza Cavallotti: intervento preventivo alla riqualificazione urbanistica*; b) *Pisa. Via Giusti. La sequenza archeologica*; c) *Pisa. Indagine in via Roma: la chiesa di S. Lorenzo dei Pellicciai*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Toscana», 11 (2015), pp. 227-232, 244-246.
- 74) M. Baldassarri, *Coniazioni ed economia monetaria del Comune di Genova: dalle origini agli inizi del Trecento*, «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 45 (2016), pp. 283-305.
- 75) M. Baldassarri, *The Use of Money in Medieval Pisa (10th -15th centuries): New Data from Urban Archaeology*, «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 46 (2017), pp. 207-222.
- 76) M. Baldassarri, S. Locatelli, *Genoa, Florence and the Mediterranean: New Perspectives on the Return to Gold in the Thirteenth Century*, «Revue Numismatique» 175 (2018), pp. 433-475; come

singola autrice pp. 439-453.

77) M. Baldassarri, *La monetazione di Lucca tra la fine del XII e gli inizi del XIV secolo*, in «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 47 (2018), pp. 309-338.

78) M. Baldassarri et alii, *Il castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche*, «Archeologia Medievale» XLV (2018), pp. 313-334; come singola autrice pp. 318-321, 325, 330-331.

79) M. Baldassarri, *Il Volto Santo e la monetazione lucchese nel XIII secolo*, in «Predella. Journal of Visual Arts» nn. 42-43 (2018), 24 pagine; ISSN: 1827-8655.

80) M. Baldassarri, *Between Earth and Heaven: A first assessment on the coins finds in Italian churches (7th-17th centuries)*, «Schweizerische Numismatische Rundschau = Revue Numismatique Suisse», 97 (2019), pp. 125-168.

81) M. Baldassarri, *Le monete di Lucca nel Trecento: nuovi contributi su attribuzioni, datazioni e circolazione*, «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica» 66 (2020), pp. 301-352.

82) M. Baldassarri, *I rinvenimenti monetali nelle chiese italiane (VII-XVII secolo): un primo bilancio e qualche considerazione di metodo*, «Archeologia Medievale» XLVII (2020), pp. 29-47; DOI: 10.36153/am47.2020.02.

83) M. Baldassarri, E. Salvatori, *Dove osano le aquile. I sigilli del Comune di Pisa tra Bisanzio, Roma e gli Svevi (XII-XIII secolo)*, «Numismatica e Antichità Classiche», 50 (2021), pp. 275-300; come singola autrice pp. 281-287, 293-295.

84) M. Baldassarri, *The Genoese Coinage and The Use of Money in Medieval Sardinia: The Padru Hoard (1139-early 1280s)*, «The Numismatic Chronicle», 181 (2021), pp. 247-273, pl. 34-37.

85) L. Travaini, M. Baldassarri, *Michael Matzke e le monete medievali della Toscana*, «Schweizerische Numismatische Rundschau = Revue Numismatique Suisse», 99 (2021), pp. 395-421; come singola autrice pp. 397-414.

86) A. Alberti, M. Baldassarri, F. Lemmi, F. Stratta, N. Chiarenza, *Borghetto Vara (SP). Chiesa di Santa Maria Assunta della Corte dell'Accola. Campagne di scavo per la valutazione potenziale archeologico (2016-2017)*, «Archeologia in Liguria», n.s. VIII (2016-2018), stampa 2022, pp. 128-131.

87) M. Baldassarri, *I reperti ceramici nella sequenza stratigrafica e nei contesti analizzati*, in L. Parodi, I. Tiscornia, M. Baldassarri, N. Chiarenza, *Sarzana. Indagini archeologiche nel campetto prospiciente l'oratorio di San Girolamo*, «Archeologia in Liguria», n.s. VIII (2016-2018), stampa 2022, pp. 71-74.

88) M. Baldassarri, N. Chiarenza, L. Chiti, E. Salvatori, *Lucchio (Bagni di Lucca). Valutazione del potenziale archeologico della rocca e dell'abitato*, «Archeologia PostMedievale», 26 (2022), pp. 151-155.

89) M. Baldassarri, *I depositi "di fondazione" in Italia tra medioevo e prima età moderna. Evidenze archeologiche e interpretazioni*, in L. Travaini, G. Mandatori (a cura di), *Un'economia verticale: i riti di fondazione dall'antichità all'età moderna - Mediterraneo ed Europa*, Atti del Convegno (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 6 novembre 2018), «Numismatica e Antichità Classiche», 52 (2023), pp. 65-82.

#### Contributi in volumi

90) M. Baldassarri, *I reperti numismatici in Il villaggio medievale di Geridu (Sorso, SS)*, a cura di M. Milanese, Firenze 1996, pp. 529-530, ora in *Studi e ricerche sul villaggio medievale di Geridu (QuaVAS,1)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, pp. 61-62, ISBN: 88-7814-257-3.

91) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in *Uchi Maius: la Cittadella e il Foro. Rapporto preliminare sulla campagna di scavo 1995*, Uchi Maius, I, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, Editrice Democratica Sarda, Sassari 1997, pp. 87-90.

92) M. Baldassarri, S. Gelichi, M. Milanese, *La cittadella. L'Ambiente 1: lo scavo e la sequenza stratigrafica*, in *Uchi Maius, I*, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, Editrice Democratica Sarda, Sassari 1997, pp. 60-70.

93) A. Alberti, M. Baldassarri, *La lettura stratigrafica della torre Upezzinghi: prime ipotesi*

- interpretative*, in AA. VV. *Antica torre Upezzinghi. Studio per un restauro statico e conservativo*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 1999, pp. 65-70.
- 94) M. Baldassarri, *Le case Minati-Mazzarosa: la lettura dei dati archeologici durante le operazioni di restauro*, in L. Pasquinucci, a cura di, *Pisa ritrovata. Il complesso Minati-Mazzarosa in Via S. Maria nel contesto dell'edilizia medievale pisana*, Pacini Editore, Pisa, 1999, ISBN: 978-88-7781-2261; come singola autrice alle pp. 41-53, 56-62, 68-71.
- 95) M. Baldassarri, *Cosa-Ansedonia*, in *La città altomedievale in Toscana*, a cura di S. Gelichi, S.A.P., Mantova 1999, pp. 117-130, ISBN: 88-87115-16-8.
- 96) M. Baldassarri, *Le monete di Geridu*, in *Geridu. Archeologia a Storia di un villaggio medievale in Sardegna*, a cura di M. Milanese, Carlo Delfino Editore, Cagliari 2001, pp. 63-67, ISBN: 9788871382319.
- 97) M. Baldassarri, *Monete e tessere. Età basso medioevale e moderna*, in *Archeologia urbana a Savona. Scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr*, II.2, a cura di C. Varaldo, Marco Sabatelli Editore, Savona-Bordighera 2001, pp. 488-497, ISBN: 88-86796-05-6.
- 98) M. Baldassarri, *Alica: medaglie devozionali, crocifissi e rosari postmedievali*, in *Alica. Un castello della Valdera dal medioevo all'età moderna*, a cura di P. Morelli, Giardini Editori, Pisa, 2002, pp. 95-108, ISBN: 978-8842703129.
- 99) S. Gelichi, M. Milanese, M. Baldassarri, M. Fiori, *Le ricerche archeologiche nella cittadella fortificata di Uchi Maius*, in *Uchi Maius (Henchir ed-Douamis)*, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, *Uomo, territorio, ambiente. La cooperazione italo-tunisina nel settore archeologico*, a cura di A. M. Corda, Askos Edizioni, Cagliari 2002, pp. 26-29, ISBN: 88-88065105.
- 100) M. Baldassarri, *La monetazione della Repubblica di Pisa fino alla prima dominazione fiorentina*, in *Pisa nei secoli*, II, a cura di A. Zampieri, ETS, Pisa 2003, pp. 7-66, ISBN: 88-46706684.
- 101) M. Baldassarri, *I reperti devozionali dalla tomba centrale*, in *Il conte Ugolino della Gherardesca tra antropologia e storia*, F. Mallegni e M.L. Ceccarelli Lemut, a cura di, Ed. Universitarie Plus/La fenice, Pisa 2003, pp. 59-62, ISBN: 978-88-84920591.
- 102) M. Baldassarri, M.C. Favilla, *Forme di tesaurizzazione in area italiana tra Tardoantico e Altomedioevo: l'evidenza archeologica*, in *Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo (secoli V-XI)*, S. Gelichi, C. la Rocca, a cura di, Viella, Roma 2004, ISBN: 978-88-84920591; come singola autrice pp. 146-154, 158-169, 173-205.
- 103) S. Bruni, A. Alberti, M. Baldassarri, *Calcinaia. Ricerche storico-archeologiche - La ricognizione delle emergenze archeologiche*, in *Il territorio dell'Arno. Il progetto di piano strutturale e di regolamento urbanistico*, Alinea Editrice, Firenze 2004, pp. 33-40, ISBN: 88-8125-812-9.
- 104) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in J. A. Quiros Castillo, a cura di, *Archeologia e storia di un castello apuano: Gorfigliano dal Medioevo all'età moderna*, All'insegna del Giglio, Firenze 2004, pp. 146-148 ISBN: 88-7814-237-9, ISSN: 2035-536X.
- 105) M. Baldassarri, *La pratica archeologica e la scoperta dell'insediamento etrusco della Montacchita*, e *La prima capanna (capanna A)*, in A. Alberti, M. Baldassarri, E. Bisio, G. Ciampoltrini, *Dai villaggi etruschi ai castelli medievali. Palaia e il suo territorio nei secoli*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2004, pp. 9-14.
- 106) S. Gelichi, M. Milanese, M. Baldassarri, *Le ricerche archeologiche nell'area della "Cittadella": l'insediamento islamico*, e *L'area della "Cittadella tra VI e IX secolo*, in *La collina dei sotterranei. Un decennio di scavi in Tunisia* (Catalogo della mostra, Sassari, Tunis, Rabat 2004), Composita Edizioni, Sassari 2004, pp. 15-22.
- 107) M. Baldassarri, *Prime considerazioni sui reperti numismatici di San Michele alla Verruca (PI)*, in R. Francovich, S. Gelichi, a cura di, *Monasteri e castelli fra X e XII secolo. Il caso di San Michele alla Verruca ed altre ricerche storico archeologiche nella Tuscia occidentale*, All'insegna del Giglio, Firenze 2003, pp. 47-52, ISBN: 88-7814-268-9.
- 108) M. Baldassarri, *Montecchio: da castello a fattoria modello (XI-XIX sec.)* e altri contributi in A. Alberti, M. Baldassarri, a cura di, *Dal castello alla "terra murata". Calcinaia e il suo territorio nel*

Medioevo, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, ISBN: 9788878142220; come singola autrice alle pp. 25-38, 51-54, 55-108, 110-115, 144-156.

109-111) M. Baldassarri (come singola autrice): - *La pieve, il "castello" e il Comune: ipotesi sulle trasformazioni dell'abitato di Massa nel Medioevo*, pp. 27-51; - *L'indagine archeologica nel Catrio: strategia degli interventi e criteri di edizione delle sequenze*, pp. 101-108; - *I reperti numismatici e devozionali*, pp. 363-364; in M. Milanese, M. Baldassarri, a cura di, *Il castello e l'uliveto. Inseidamento e trasformazioni del paesaggio a Massa in Valdinievole*, Tipografia Valdarnese/Felici Editore, San Giovanni Valdarno 2004, ISBN: 978-88-6019-465-7.

112-114) M. Baldassarri (come singola autrice): - "In villa qui dicitur Chinthica": *nuovi dati archeologici per la storia del quartiere medievale d'Oltrarno a Pisa*, pp. 37-54; - *I reperti medievali: prime osservazioni*, pp. 135-150; - *Reperti numismatici dallo scavo nell'area di Vicolo dei Facchini: considerazioni preliminari*, pp. 155-158; in M. Baldassarri, M. Milanese, a cura di, *Archeologia in Chinzica. Inseidamento e fonti materiali (secoli XI-XIX) dagli scavi dell'area di S. Cristina*, Ed. Universitarie Plus – Università di Pisa, Pisa 2004, ISBN: 88-84921724.

115-117) M. Baldassarri - *Topografia e strutture materiali. Premessa, e voci - Calcinaia - Cascina*, in *Terrenuove nel Valdarno pisano medievale*, M.L. Ceccarelli, G. Garzella, a cura di, Pacini Editore, Pisa 2005, ISBN: 88-7781-733-X, pp. pp. 117-174; come singola autrice alle pp. 119-120, 146-152, 163-172.

118) M. Baldassarri, *Le monete medievali rinvenute nell'area cimiteriale della chiesa di San Lorenzo*, in *Varigotti e la chiesa di San Lorenzo: un antico porto della Liguria di Ponente*, G. Murialdo, a cura di, Ed. Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2005, pp. 93-95, ISBN: 8886796498.

119) M. Baldassarri, "Un abate non accetta denaro, neppure per i poveri". *L'uso di moneta a San Michele della Verruca in base allo studio dei reperti numismatici*, in *L'aratro e il calamo. Benedettini e Cistercensi sul Monte Pisano. Dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, a cura di A. Alberti e S. Gelichi, Felici Editore, Pisa 2005, pp. 323-358, ISBN: 88-6019-004-5.

120) M. Baldassarri, *L'impronta del Priore*, in *L'aratro e il calamo. Benedettini e Cistercensi sul Monte Pisano. Dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, a cura di A. Alberti e S. Gelichi, Felici Editore, Pisa 2005, pp. 359-360, ISBN: 88-6019-004-5.

121) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in S. Bruni, a cura di, *Parlascio. Le radici antiche di Casciana Terme*, Felici Editore, Pisa 2006, pp. 112-116, ISBN: 88-6019-045-2.

122) M. Baldassarri, *Archeologia dell'acqua. Strutture idriche e materiali d'uso tra medioevo ed età moderna*, in *Aqua/Aquae. I vari usi di una risorsa preziosa nel territorio dell'ATO 2. Dal Medioevo ai giorni nostri*, C. Torti, a cura di, Felici Editore, Pisa 2006, pp. 13-27, ISBN: 88-6019-073-8.

123) M. Baldassarri, F. Andreazzoli, *Il monastero di S. Maria di Montescudaio e l'inseidamento medievale in Bassa Val di Cecina: nuove acquisizioni dalle recenti indagini storico-archeologiche*, in *I segni dell'Uomo. Il Medioevo nella Provincia di Livorno: i risultati delle recenti indagini*, Pacini Editore, Pisa 2006, pp. 75-88; come singola autrice alle pp. 75-78, 80-81, 86-87.

124) M. Baldassarri, G. Ciampoltrini, *L'inseidamento di Montacchita di Palaia. La sequenza stratigrafica e i materiali*, in *Gli Etruschi della Valdera. Forme di inseidamento tra VII e V sec. a.C.*, a cura di G. Ciampoltrini, Felici Editore, Pisa 2006, pp. 15-39, ISBN: 978-88-6019-101-7; come singola autrice pp. 17-25.

125) M. Baldassarri, *Reperti numismatici dalle aree dei frantoi (2.200, 22.000, 24.000 e 25.000)*, in *Uchi Maius 3, I frantoi. Miscellanea*, C. Vismara, a cura di, Edes, Sassari, 2007, pp. 289-302, ISBN: 88-6025-032-3.

126) M. Baldassarri, *Un gruzzolo di monete bizantine di Eraclio*, in *Uchi Maius 3, I frantoi. Miscellanea*, C. Vismara, a cura di, Edes, Sassari, 2007, pp. 164-181, ISBN: 88-6025-032-3.

127) M. Baldassarri, *La viabilità medievale, e la funzione della torre in epoca post-medievale*, in A. Alberti, F. Andreazzoli, M. Baldassarri, *La scoperta del castello: la torre "mozza" di Calcinaia*, (Guida ai Musei e ai Monumenti della Rete Museale Valdera, 1), Felici Editore, Pisa 2008, pp. 34-45, ISBN: 978-88-6019-207-3.

128) M. Baldassarri, *Nel segno di Pisa: monete, sigilli e vessilli del Comune tra XI e XV secolo*, in

*La storia di Pisa nelle celebrazioni del "6 agosto" (1959-2008)*, a cura di A. Zampieri, ETS, Pisa 2008, pp. 333-358, ISBN: 978-88-46721822.

129) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, *S. Martino di Vellano: osservazioni archeologiche sulle strutture murarie*, in *Viaggio in Valleriana. Vie, ospedali, pievi e cappelle della vecchia Lucchesia*, a cura di A. Spicciani, ETS, Pisa 2009, pp. 75-98, ISBN: 9788846722317; come singola autrice alle pp. 75-80.

130) M. Baldassarri, *I castelli dell'area volterrana, ovvero delle possibilità di sviluppo della ricerca storico-archeologica in un'area centrale della Toscana*, in *Castelli e fortificazioni della Repubblica Pisana* a cura di M. L. Ceccarelli Lemut, M. Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2009, pp. 101-132, ISBN: 978-88-6315-102-2.

131) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, G. Gattiglia, *I segni del passato: le fonti materiali per la storia del territorio*, in *Storia di Montescudaio*, a cura di P. R. Coppini, Felici Editore, Pisa 2009, pp. 1-34, ISBN: 978-88-6019-247-9.

132) M. Baldassarri (a cura di), *Lo scavo della Badia di Santa Maria di Montescudaio*, in *Storia di Montescudaio*, a cura di P. R. Coppini, Felici Editore, Pisa 2009, pp. 71-94, ISBN: 978-88-6019-247-9.

133) M. Baldassarri, *Appunti per un inquadramento storico-geografico del ripostiglio di Noceto-Gragnana*, in *Ripostiglio di Noceto-Gragnana (Carrara), 1913*, a cura di F. Catali – SBAT Firenze 2010, pp. 4-9.

134) M. Baldassarri, *Un viaggio attraverso i paesaggi di Fosdinovo: la risorsa archeologica nel territorio comunale*, in *Guida di Fosdinovo. Cultura storia e natura di un angolo di toscana tra alpi apuane e mare*, a cura di M. Dadà, Edizioni Giacchè, La Spezia 2010, pp. 125-131, ISBN: 978-88-6382-016-4.

135) M. Baldassarri, M. Giorgio, *La ceramica di produzione mediterranea a Pisa tra XI e fine XIII secolo: circolazione, consumi ed aspetti sociali alla luce dei recenti scavi urbani*, in *Pensare/Classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, a cura di S. Gelichi, M. Baldassarri, Firenze All'Insegna del Giglio, 2010, pp. 35-51, ISBN: 978-88-78144293.

136) M. Baldassarri, G. Berti, *Reperti ceramici ed aspetti sociali: nuovi dati dagli scavi archeologici a Pisa*, Atti del Convegno su *Le dimore di Pisa. L'arte dell'abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara* (Pisa, 6-9 ottobre 2009), Alinea editrice, Firenze 2010, pp. 195-202, ISBN: 978-88-60555564.

137-138) M. Baldassarri, *Le monete della Repubblica di Genova dal 1139 al 1814 e catalogo delle monete*, in *Il patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali*, a cura di L. Travaini, Milano Amilcare Pizzi Editore, 2010, pp. 34-47, 90-295, ISBN: 9788836618378.

139) M. Baldassarri, *Strutture portuali e comunicazioni marittime nella Toscana medievale alla luce della fonte archeologica (VIII-inizi XIII sec. d.C.)*, in Petralia G. (a cura di), *I sistemi portuali della Toscana mediterranea* (Centro di studi storici mediterranei "Marco Tangheroni"), Pacini Editore, Pisa 2010, pp. 81-116, ISBN: 978-88-6315-267-8.

140-142) M. Baldassarri, *Voci: Pisa (Toscana), Genova (Liguria), e Iglesias (Sardegna)* in *Le zecche italiane fino all'Unità*, a cura di L. Travaini, pp. 722-741, 755-763, 1027-1036, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, ISBN: 978-8824013338.

143) M. Baldassarri, *I reperti numismatici: monete e medaglie*, in Alberti, A. Paribeni E. (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pisa 2011, pp. 477-512, ISBN: 978-88-6019-553-1.

144) M. Baldassarri, *La fibbia figurata: un'analisi preliminare*, in Alberti, A. Paribeni E. (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pisa 2011, pp. 225-232, ISBN: 978-88-6019-553-1.

145) M. Baldassarri, *Per una archeologia dei paesaggi in Val di Vara: documenti e materiali tra potenzialità e rischio di perdita cognitiva*, in *Storia e territorio della Val di Vara*, a cura di E. Salvatori, Pisa 2012, pp. 149-184; ISBN: 978-88-6019-604-0.

146) M. Baldassarri, *Tra terra e "cielo". I reperti numismatici e devozionali dallo scavo di Formigine*,

in *"In la terra de Formigine"*. *Archeologia di un abitato*, a cura di E. Grandi, M. Librenti, Firenze 2013, pp. 131-144; ISBN: 978-88-7814-546-7.

147) M. Baldassarri, *Coast to Coast: cenni sulle relazioni monetarie tra Toscana e Marche nel Basso Medioevo (secoli XI-XIII)*, in *Paesaggi e proiezione marittima. I sistemi adriatico e tirrenico nel lungo periodo: Marche e Toscana a confronto*, a cura di G. Garzella, R. Giulianelli, G. Petralia, O. Vaccari, Pacini Editore, Pisa 2013, pp. 46-62; ISBN: 978-88-6315-553-2.

148) M. Baldassarri, *La ceramica "artistica" di Montopoli in Valdarno*, in *La farmacia Bottari a Pisa. Trecento anni di ricordi, 1713-2103*, a cura di A. Bottari, D. Stiaffini, ETS, Pisa, 2013, pp. 225-236, fig. XVIII-XIX; ISBN 978-884673630-7.

149) M. Baldassarri, *Usi e flussi di moneta in area alto tirrenica tra XI e XIV secolo: una sintesi, con uno sguardo alla Valdera*, in *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana; Bientina (Pisa) 2013, ISBN: 978-88-97732-12-9, pp. 35-53.

150) A. Alberti, M. Baldassarri, *Monete dai contesti tardoantichi e altomedievali di Piazza del Duomo a Pisa*, in *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana, Bientina (Pisa) 2013, ISBN: 978-88-97732-12-9, pp. 79-99.

151) M. Baldassarri, *La monetazione nella Tuscia medievale: le "strategie" tra comunicazione politica, economia ed arte*, in *Visibile parlare. Le arti nella Toscana medievale*, a cura di M. Collareta, Edifir, Firenze 2013, pp. 97-112.

152) M. Baldassarri, *Il contributo di toponomastica, cartografia e archeologia estensiva alla 'storia degli insediamenti': recenti ricerche sui paesaggi della Marittima pisana*, in *Studi di storia degli insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, a cura di E. Salvatori, Pacini Editore, Pisa 2014, pp. 35-52, ISBN 978-88-6315-713-0

153-154) M. Baldassarri, *Da un "Enrico" all'altro: la monetazione lucchese tra il Mille e gli inizi del Trecento*, e *Il ripostiglio monetale dagli scavi della chiesa di San Giovanni e Santa Reparata in Lucca*, in *Scoperta armonia. Arte medievale a Lucca*, a cura di C. Bozzoli, M.T. Filieri, Fondazione Ragghianti, Lucca 2014, pp. 89-106, 107-110, ISBN 978-88-89324-33-3.

155) M. Baldassarri, *'Pezzi' di storia della città. Le raccolte numismatiche dei musei di Pisa, dalla costituzione alla fruizione pubblica*, in "Rentamer le discours". *Scritti per Mauro del Corso*, a cura di Stefano Bruni, Pacini Editore, Pisa 2015, pp. 65-82, ISBN 978-88-6315-919-6.

156) M. Baldassarri, *Alle spalle di Sarzana. Il castello della Brina: dallo scavo alla storia, dalla scoperta alla valorizzazione*, in AA. VV., *Sarzana: 550 anni di grande storia*, Res Edizioni, Sarzana 2015, pp. 55-63.

157-158) M. Baldassarri, *Le Fondamenta: alle radici di Palazzo Blu e di Pisa attraverso l'archeologia*, e *Monetiere Simoneschi*, in *Palazzo Blu e le sue collezioni*, S. Renzoni, con la collaborazione di M. Baldassarri, ETS, Pisa 2016, pp. 16-25, 88-91; ISBN 978-884674597-2

159) M. Baldassarri, *La ceramica a Pisa dal Mille al Duecento tra produzioni locali e importazioni mediterranee*, in M. Baldassarri, a cura di, *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Pacini Editore, Pisa 2018, pp. 91-102.

160) M. Baldassarri, *Dal quartiere medievale alla Piazza delle Vettovaglie: l'archeologia racconta*, in D. Stiaffini, M. Baldassarri, R. Pasqualetti, *La piazza delle Vettovaglie*, ETS, Pisa 2018, pp. 31-50; ISBN: 9788846754615.

161) M. Baldassarri, *Archaeological Numismatics: Case-studies from Late Antique and Medieval Italian Contexts*, in *Benedictum sit... Festschrift für Benedikt Zäch zum 60. Geburtstag*, (Schweizer Studien zur Numismatik - SSN, n. 5), Winterthur 2019, pp. 77-100; ISBN: 978-3-907047-09-5

162) W. Ferro, M. Baldassarri, *Zecche e monete dei Del Carretto tra Piemonte e Rodi*, in M. Caldera, G. Murialdo, M. Tassinari, *I Del Carretto. Potere e committenza artistica di una dinastia signorile tra Liguria e Piemonte (XIV-XVI secolo)*, Scalpendi, Milano 2020, pp. 373-381; ISBN: 9788832203769

163) M. Baldassari, *La zecca e le monete di Pisa in età medievale: dati acquisiti, problemi aperti e qualche novità*, in M. Sozzi, a cura di, *Aspetti di storia della Toscana attraverso monete e medaglie*, Accademia di Studi Numismatici, Bari 2021, pp. 61-98; ISBN: 978-88-98330-45-4.

164) M. Baldassari, *Monete e bulle plumbee dagli scavi nell'area della Cattedrale di Comacchio*, in S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, pp. 447-462; ISBN: 9788878147997, e-ISBN: 9788878148000.

165) M. Baldassari, *Reperti devozionali: medagliette e corone da rosario*, in S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, pp. 383-401; ISBN: 9788878147997, e-ISBN 9788878148000.

166) M. Baldassari, *Appendice 1. Un obolo della zecca di Lione*, in F. Benente (a cura di), *San Nicolao di Pietra Colice Indagine archeologica su un caso di omicidio. Morte violenta e "mala morte" nella Liguria medievale* (Medioevo ritrovato, 2), Edizioni Oltre, Sestri Levante 2021, pp. 153-159; ISBN 9788899932909.

167) M. Baldassari, *Le monete degli ossari*, in Archeologia in R. Boggi, E. Giannichedda, a cura di, *Un'abbazia millenaria. San Caprasio di Aulla* (Quaderni dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale, 5), All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, ISBN: 978-88-9285-084-2, ISSN: 2039-0688, pp. 258-260.

168) M. Baldassari, *Le indagini sulla storia dei paesaggi e il rapporto con le comunità*, in E. Salvatori (a cura di), *Il medievista come Public Historian*, Istituto Storico Italiano per il Medioevo (collana "Nuovi Studi Storici", 125), Roma 2022, pp. 55-72, 253-262; ISBN 978-88-31445-25-2.

169) M. Baldassari, V. Favini, *Le fonti antiche dello stemma di Montopoli e di altri centri del territorio*, in M. Baldassari, a cura di, *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese* (Quaderni del Sistema Museale Montopolese - QuaSIMM, 1), Felici Editore, Pisa 2022, pp. 35-55; come singola autrice pp. 33-42; ISBN 978-88-6019-813-6.

170) M. Baldassari, M. Bimonte, *L'araldica esposta: stemmi familiari nelle architetture di Montopoli e territorio*, in M. Baldassari, a cura di, *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese* (Quaderni del Sistema Museale Montopolese - QuaSIMM, 1), Felici Editore, Pisa 2022, pp. 73-92; come singola autrice pp. 73-81; ISBN 978-88-6019-813-6.

171) M. Baldassari, *Dalla dea Moneta alle Augustae Figure femminili nella raccolta di monete antiche di Palazzo Blu*, in *Immagini femminili nell'arte pisana. Storie e percorsi dall'antichità al contemporaneo*, Edizioni ETS, Pisa 2023, pp. 15-19; ISBN: 9788846766656.

172) M. Baldassari, *Le raccolte archeologiche del Museo Civico "Palazzo Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Pisa)*, in *I musei civici archeologici della Toscana*, a cura di F. Paolucci, introduzione di E. Schmidt, Le Lettere, Firenze 2023, pp. 140-151; ISBN: 9788893663137.

173) M. Baldassari, *L'isola dei tesori: produzione, uso e circolazione di monete*, in Cisci S., Martorelli R., Serrelli G. (a cura di), *Il tempo dei Giudicati. La Sardegna medievale dal X al XV secolo d.C.*, Banco di Sardegna - Illisso edizioni, Nuoro 2023, pp. 174-179; ISBN: 978-88-6202-430-3.

174) M. Baldassari, con A. Alberti, *Insedimenti e cultura materiale nel Basso Valdarno medievale: novità e qualche spunto di riflessione*, in Malvolti A., Vannini G. (a cura di), *Insedimenti e manifatture fra Toscana e mondo mediterraneo. Ricerche archeologiche e documentarie (Medioevo-Età Moderna)*. Per Andrea Vanni Desideri, (Documenti di Archeologia Postmedievale, 10), All'Insegna del Giglio, Firenze 2023, pp. 81-90; come singola autrice pp. 86-89; ISBN: 9788892852389.

175) M. Baldassari, *Osservazioni sui reperti numismatici*, in M. Milanese et alii, *Il villaggio medievale di Geridu. Ricerche 1997-1999*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 260-261, ISBN: 88-7814-171-2.

176) M. Baldassari, *Massa nelle fonti scritte medievali e le linee di un'indagine territoriale*, *Le indagini archeologiche nell'area sommitale del "Catrio", Conclusioni*, in M. Milanese, M. Baldassari, F. Andreazzoli, M. Pratesi, *Il territorio di Massa nel Medioevo (Massa e Cozzile, PT): indagini 1997-1999*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 175-178, 182, ISBN: 88-7814-171-2.

Contributi in atti di convegni  
e congressi

- 177) M. Baldassarri, *I reperti numismatici dei castelli genovesi del Tigullio: considerazioni preliminari*, in F. Benente et alii, *Gli scavi del castrum Rapallinum (Monte Castello) e del "Castrum Lasaniae" (Monte Pegge). Controllo e difesa del crinale meridionale della Val Fontanabuona (XIII-XV secolo). Prime notizie preliminari; analisi dei reperti*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 167-169, ISBN: 88-7814-171-2.
- 178) M. Baldassarri, *Lo scavo archeologico della Piazza S. Croce (area 2000)*, in M. Milanese et alii, *Il kahal di Alghero. Indagini archeologiche 1997-1999*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 70-72, ISBN: 88-7814-171-2.
- 179) M. Milanese, M. Baldassarri, *Archeologia del XIV secolo in Valdinievole. Metodi, risultati e prospettive*, in Atti del Convegno La Valdinievole nel secolo XIV, (Buggiano Castello 26 giugno 1999), T.L. Vannini - Pistoia, Buggiano 2000, come singola autrice pp. 227-235, 251-279.
- 180) M. Baldassarri M., F. Mallegni, L. Burdassi, B. Lippi, G. Pagni, *De Vita et de Morte: la chiesa di San Giovanni Battista in Fivizzano*, in *Variabilità umana e storia del popolamento in Italia*, Atti del XV Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana, I, Edigrafital, Chieti, 2005, pp. 379-381.
- 181) M. Baldassarri, A. Meo, S. Sacco, *La produzione di laterizi nel castello di Marti: la fornace del "Bastione"*, in M. Baldassarri, G. Ciampoltrini, a cura di, *I Maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto e la produzione fittili nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna*, Atti della I Giornata di Studio del Museo Civico "Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Varramista, 21 maggio 2005), Felici Editore, Pisa 2006, pp. 129-152, ISBN: 88-6019-046-0; come singola autrice alle pp. 129-135, 148-149.
- 182) M. Baldassarri, *Il contributo delle fonti archeologiche allo studio dell'economia lunigianese nel basso medioevo (X-XV secolo). Appunti per lo sviluppo della ricerca*, in G. Tonelli, a cura di, Pier delle Vigne in Catene. Da Borgo San Donnino alla lunigiana medievale, Atti del Convegno Itinerante (28 maggio 2005-13 maggio 2006), Grafiche Lunensi, Sarzana 2006, pp. 3-32.
- 183) A. Alberti, M. Baldassarri, G. Gattiglia, *Archeologia urbana a Pisa. La città tra il V e il XVI secolo: prima sintesi e linee di ricerca*, in Pre-Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Abbazia di San Galgano, Chiusdino – SI, 26-30 settembre 2006), All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, pp. 140-145, ISBN: 978-88-78143234; come singola autrice pp. 141, 143-144.
- 184) A. Alberti, M. Baldassarri, *Le terrenuove del Valdarno pisano: primo bilancio delle fonti archeologiche*, in Pre-Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia (Abbazia di San Galgano, Chiusdino – SI, 26-30 settembre 2006), All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, pp. 251-256, ISBN: 978-88-78143234; come singola autrice pp. 252, 253-255.
- 185) M. Baldassarri, G. Berti, C. Capelli, R. Cabella, *Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*, «Atti del XXIX Convegno Internazionale per la Ceramica» (Albisola 2006), Edizioni All'Insegna del Giglio, 2007, pp. 177-190; come singola autrice alle pp. 179-180.
- 186) A. Alberti, M. Baldassarri, G. Gattiglia, *Strade e piazze cittadine a Pisa tra medioevo ed età moderna*, in M. Baldassarri, G. Ciampoltrini (a cura di), *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, Felici Editore, Pisa, 2007, pp. 53-69, ISBN: 978-88-6019-133-5; come singola autrice alle pp. 58-60.
- 187) M. Baldassarri, G. Cristoforetti, I. Fantozzi, M. Firmati, S. Legnaioli, V. Palleschi, A. Salvetti, E. Tognoni, *Analisi LIBS di esemplari di AES Rude proveniente dall'abitato etrusco di Ghiaccioforte (Scansano – GR)*, Atti AIAR 2006 - Atti del IV Congresso di Archeometria, Scienza e Beni Culturali (Pisa 2006), Patron editore, Bologna 2007, pp. 561-574, ISBN: 978-88-55529396.
- 188) M. Baldassarri, M.L. Ceccarelli Lemut, *Il Monachesimo femminile nella Toscana occidentale: il caso di S. Maria di Montescudaio*, in *Archeologia del paesaggio medievale. Studi in memoria di Riccardo Francovich*, Atti del VI Convegno di Archeologia Medievale (Roma, CNR, 31 maggio-1 giugno 2006), a cura di S. Patitucci Uggeri, All'Insegna del Giglio, Firenze 2007, pp. 67-82, ISBN: 978-88-7814-372-2; come singola autrice 72-81.

189) M. Baldassarri, *Il monastero di S. Maria e l'insediamento medievale nel territorio di Montescudaio (Pisa)*, in Campana S., Felici C., Francovich R., Gabrielli F. (a cura di), *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V-X secolo)*, Atti del Seminario (10-11 novembre 2007, San Giovanni d'Asso), All'Insegna del Giglio, Firenze 2008, pp. 391-422, ISBN: 978-88-781444552.

190) M. Baldassarri, *Sistemi di approvvigionamento ed impiego dell'acqua a Pisa e nel suo territorio dal Medioevo alla prima Età Moderna*, in *Reti d'Acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Atti della III Giornata di Studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 19 maggio 2007), a cura di M. Baldassarri, Felici Editore, Pisa 2008, pp. 97-112, ISBN: 978-88-6019-205-9.

191) M. Baldassarri, S. Rabai, *Le "acque" del territorio montopolese tra il Medioevo e la prima Età Contemporanea*, in *Reti d'Acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Atti della III Giornata di Studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 19 maggio 2007), a cura di M. Baldassarri, Felici Editore, Pisa 2008, pp. 131-141, ISBN: 978-88-6019-205-9; come singola autrice alle pp. 131-136; 139-140.

192) M. Baldassarri, *Insedimenti e "reti" commerciali di Pisa tra VII e XIV secolo: le evidenze archeologiche*, in *Strutture e insediamenti antichi e medievali funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 4 Aprile 2008), a cura di Lorenza de Maria e Angela Toro, Pieraldo Editore, Roma 2008, pp. 121-144.

193) M. Baldassarri, *La circolazione monetaria in area alto tirrenica tra XI e XIV secolo: nuovi dati e riflessioni metodologiche*, Atti del V Congresso nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Foggia, 30 settembre-3 ottobre 2009), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 665-670, ISBN: 978-88-7814-411-8.

194) M. Baldassarri, G. Gattiglia, *Tra i fiumi e il mare. Lo sviluppo di Pisa nel suo contesto ambientale tra VII e XV secolo*, Atti del V Congresso nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Foggia, 30 settembre-3 ottobre 2009), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 181-188, ISBN: 978-88-7814-411-8.

195) M. Baldassarri, G. Berti, *Nuovi dati sulle importazioni di ceramiche islamiche e bizantine a Pisa*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'AIEM2, Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval (Ciudad Real, aprile 2006) Ciudad Real 2009, I, pp. 63-80, ISBN: 84-613-6272-1.

196) M. Baldassarri, P. Mogorovich, E. Salvatori, *Database, WebGIS, storia e archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in *Geografie del Popolamento. Casi di studio, metodi, teorie*, Atti della Giornata di studi (Grosseto 24-26 settembre 2008), a cura di G. Macchi Jànica, Edizioni dell'Università di Siena-Fieravecchia, Siena 2009, pp. 203-214, ISBN: 978-88-96151-09-9.

197) M. Baldassarri, *Pisa Medievale*, in *Sotto la superficie*, Felici Editore, Pisa 2011, pp. 48-51, ISBN: 978-88-6019-514-2.

198) M. Baldassarri, *Monete, associazioni e processi formativi nei contesti medievali degli scavi urbani di Pisa: primi elementi di sintesi ed alcune riflessioni di metodo*, in Atti del VI Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti, a cura di F. Redi, A. Forgione (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp. 746-751, ISBN: 978-88-7814-543-6.

199) M. Baldassarri, S. Del Greco, M. Giorgio, G. Naponiello, *Il monastero di Santa Maria di Montescudaio (Pi): un cenobio femminile nell'organizzazione territoriale della Bassa Val di Cecina medievale*, in Atti del VI Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti, a cura di F. Redi, A. Forgione (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp. 746-751, ISBN: 978-88-7814-543-6.

200) M. Baldassarri, *Approdi, rotte e distribuzione delle ceramiche in area alto-tirrenica (VIII-XIII secolo): riflessioni in margine ai recenti studi*, in *Navi, relitti e porti: il commercio marittimo della ceramica medievale e post-medievale*, Atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 2012), Tipolitografia Bacchetta, 2013 Albenga (SV), pp. 17-34.

201) M. Baldassarri, *Le relazioni marittime e commerciali di Pisa con il Mediterraneo orientale*

tra l'XI e l'inizio del XIII secolo: un quadro preliminare tra fonti scritte e fonti archeologiche, in *Intercessor Rainerius ad Patrem. Il santo di una città marinara del XII secolo*, vol. II, *L'invenzione di Ranieri il taumaturgo tra XII e XIV secolo: agiografia ed immagini*, a cura di P. Castelli, M.L. Ceccarelli Lemut, Pacini Editore, Pisa 2013, pp. 175-194, ISBN 978-88-6315-509-9.

202) M. Baldassarri, "Identità" urbana, sigilli e monete nel Mediterraneo occidentale medievale: alcuni casi a confronto, in *Polis, urbs, civitas: moneta e identità*, a cura di L. Travaini, G. Arrigoni, Edizioni Quasar, Roma 2013, pp. 191-207; ISBN: 978-88-7140-537-7.

203) M. Baldassarri, G. Naponiello, G. Pagni, *L'Open Source in archeologia. Elaborazione di un sistema di schedatura e sviluppo di un Web GIS per la consultazione dei dati archeologici: il caso di Montescudaio in Val di Cecina*, in S. Costa, G. L. Pesce (eds.), *Open Source, free software e open format nei processi di ricerca archeologici*, Atti del II Workshop (Genova, 11 Maggio 2007), Ubiquity Press Ltd., Londra 2013, pp. 51-74.

204) Baldassarri, F. Lemmi, C. Otera, *Nel cuore del Basso Valdarno, tra le città. Forme insediative, architetture ed infrastrutture storiche nel contesto paesaggistico di Montopoli (Pisa)*, in "Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali", a cura di G. Galeotti, M. Paperini (Collana "Confronti", vol. I), Debate editore, Livorno 2013, pp. 156-163; ISBN: 9788862971584.

205) G. Palma, E. Siotto, M. Proesmans, M. Baldassarri, C. Baracchini, S. Batino, R. Scopigno, *Telling the Story of Ancient Coins by means of Interactive RTI Images Visualization*, in *Archaeology in the digital era, CAA 2012 Conference Proceedings* (Archaeology in the Digital Era. Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, UK, 26-29 March 2012), Pallas Publications - Amsterdam University Press (AUP) 2013, pp. 177-185; ISBN: 9789089646637.

206) M. Baldassarri, *Dalle fonti alle "lunghe e pazienti meditazioni". Gli studi numismatici e sulla zecca genovese di Cornelio Desimoni*, in *Cornelio Desimoni (1813-1899). "Un ingegno vasto e sintetico"*, Atti del convegno nel secondo centenario della nascita (Genova, 16 settembre 2013), a cura di S. Gardini, "Atti della Società Ligure di Storia Patria", n.s. LIV (CXXVIII) (2014), pp. 181-210.

207) M. Baldassarri, *Monnaies et Villes du Midi de la France et de l'Italie tyrrhénienne (XI - début XIV siècle): un première comparaison*, in *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*, a cura di P. Gilli, E. Salvatori, Actes du colloque (Montpellier 8-9 décembre 2011), Brepols ([Studies in European Urban History \(1100-1800\)](#) (SEUH 32) Turnhout 2014, pp. 93-120; ISBN: 978-2-503-55188-3.

208) M. Baldassarri, *Tra storia patria, collezionismo e "istruttiva curiosità": la raccolta numismatica e sfragistica di Moisè Supino*, in *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani tra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, a cura di F. Angiolini, M. Baldassarri, atti del convegno (Pisa, 26-27 maggio 2014) Pacini Editore, Pisa 2015, pp. 83-100, ISBN 978-88-6315-931-8.

209) M. Baldassarri, *L'archeologia dei monasteri femminili in Italia (VII-XIV secolo): uno stato della questione e un caso di studio alla luce di una lettura "di genere"*, in Pre-tirage del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, vol. 1, pp. 7-13; ISBN 9788878146297.

210) M. Baldassarri, F. Lemmi, *Documentare in 3D in archeologia: una proposta di valorizzazione per l'area del cantiere medievale del Castrum Brinae (SP)*, Pre-tirage del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, vol. 1, pp. 14-18, ISBN 9788878146297.

211) A. Alberti, M. Baldassarri, *Sepolture di epoca longobarda a Pisa: la tomba "di Cipriano"*, Pre-tirage del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, vol. 2, pp. 3-8, ISBN 9788878146297.

212) A. Alberti, M. Baldassarri, *Ceramica, famiglia e comunità. I Coccapani e la manifattura ceramica di Calcinaia nel Valdarno pisano (XVII-XIX secolo)*, Atti del workshop tematico

dell'AIECM3, Ceramiche e comunità (Faenza, 17-19 aprile 2015), a cura di M. Ferri, C. Moine, L. Sabbionesi, Edizioni All'Insegna del Giglio. Sesto Fiorentino 2016, pp. 76-89.

213) M. Baldassarri, *Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno*, Atti del workshop tematico dell'AIECM3, Ceramiche e comunità (Faenza, 17-19 aprile 2015), a cura di M. Ferri, C. Moine, L. Sabbionesi, Edizioni All'Insegna del Giglio. Sesto Fiorentino 2016, pp. 90-96.

214) M. Baldassarri, "De monetis nostris cudendis et fabricandis in Ytalia". *Aspetti della politica monetaria di Enrico VII*, in *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla "Monarchia" (1313-2013)*, a cura di G. Petralia, M. Santagata (Memoria del tempo, Collana di testi e studi medievali e rinascimentali diretta da J. Bartuschat e S. Prandi, n 49), Longo Editore, Ravenna, 2016, pp. 131-148, 446-450.

215) M. Baldassarri, Monetazione e flussi monetari in Sardegna tra Due e Trecento. I dati delle ricerche archeologiche e numismatiche, in *Commercio, finanza e guerra nella Sardegna tardomedievale*, atti del convegno (Cagliari, 6 maggio 2016) a cura di / edited by O. Schena, S. Tognetti, Viella, Roma 2017, pp. 45-69 ("I libri di Viella", 239), ISBN: 9788867288243.

216) A. Alberti, M. Baldassarri, *Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde di Pisa*, in *Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Atti del VI Seminario "Ornamenta" (Bologna, 31 marzo – 1 aprile 2014), a cura di I. Baldini, A.L. Morelli, ed. Ante Quem, (collana "Ornamenta", 6), Bologna 2017, pp. 99-125; ISBN: 978-88-7849-125-0.

217) M. Baldassarri, *The overstriking on Italian Medieval coins: a preliminary "taxonomy" and some motivations*, Proceedings of the XV International Numismatic Congress (Taormina, 21-25 settembre 2015), ed. by M. Caccacamo Caltabiano et alii, Roma-Messina 2017, pp. 1058-1062; ISBN 978-88-94820-31-7

218) M. Baldassarri, *Miliarenses and silver grossi in the Western Mediterranean: new documents and perspectives*, Proceedings of the XV International Numismatic Congress (Taormina, 21-25 settembre 2015), ed. by M. Caccacamo Caltabiano et alii, Roma-Messina 2017, pp. 1052-1057; ISBN 978-88-94820-31-7

219) M. Baldassarri, *La ceramica invetriata da cucina: produzioni e commercializzazione in area alto-tirrenica tra XII e XIII secolo*, in *Storie (di) ceramiche 3 – Importazioni mediterranee*, Atti della giornata di studio (Pisa, 11 giugno 2016), a cura M. Giorgio, All'Insegna del Giglio, Firenze 2017, pp. 49-59; ISBN 978-88-7814-797-3, e-ISBN 978-88-7814-798-0.

220) M. Baldassarri, *Circulation, Use of Money and Stratigraphic Contexts in Pisa between 10th and 15th centuries: some Considerations after recent Urban Archaeology Research*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar, Roma 2018, pp. 75-84; ISBN 978-88-7140-809-5.

221) A. Alberti, M. Baldassarri, *Stratigrafie tardoantiche e altomedievali da Piazza dei Miracoli (Pisa): i reperti numismatici nei contesti di rioccupazione delle domus*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar, Roma 2018, pp. 27-38; ISBN 978-88-7140-809-5, come singola autrice pp. 31-34, 37-38.

222) M. Baldassarri, L. Parodi, *La circolazione monetaria in Lunigiana tra X e XIV secolo alla luce delle fonti archeologiche: tipologia dei siti, contesti di ritrovamento e problematiche di ricerca*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar Roma 2018, pp. 85-98; ISBN 978-88-7140-809-5, come singola autrice pp. 86-90, 96-97.

223) M. Baldassarri, *Zecche e monetieri nella Toscana bassomedievale tra passate e recenti ricerche*, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, pp. 19-36; ISBN 978-88-7814-849-9/ISSN 2035-5319

224) M. Baldassarri, I. Carli, *Zecche clandestine e falsari nel Medioevo: dati storici e*

archeologici sulla Toscana e aree limitrofe, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, pp. 65-76; come singola autrice pp. 65-70; ISBN 978-88-7814-849-9/ISSN 2035-5319.

225) M. Baldassarri, G. Garzella, M. Giorgio, *Pisa città della ceramica: comunicare una tradizione secolare ormai (quasi) dimenticata*, in *Ceramica 4.0: nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica*, Atti LI Convegno Internazionale della Ceramica (2018), Firenze 2019, Centro Internazionale per lo studio della ceramica – All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI), pp. 7-17; ISBN 978-88-7814-960-1

226) M. Baldassarri, *Da villa a civitas: la proiezione urbana di Pisa nell'area di Chinzica tra XII e XIII secolo*, in F. Cantini (a cura di), "Costruire lo sviluppo". *La crescita di città e campagna tra espansione urbana e nuove fondazioni (XII-prima metà XIII secolo)*, Atti del convegno (San Miniato, 21 maggio 2016), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2019, pp. 21-32; ISBN: 9788878148772

227) M. Baldassarri, *Another brick in the wall. Edilizia residenziale e uso dei laterizi nell'area di Palazzo Franchetti e in Chinzica (XII-XV secolo)*, in F. Cantini, F. Fabiani, M.L. Gualandi, C. Rizzitelli (a cura di), *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo*, Atti del convegno, Edizioni All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2020, pp. 121-128; ISBN: 978-88-98330-45-4.

228) M. Baldassarri, *I ritrovamenti monetali in area altotirrenica tra il VII e il X secolo d.C.: tipologia e distribuzione*, in L. Gianazza, F. Rossini (a cura di), *Swiss and Italian Monetary Relations. The Early Middle Ages (VI-XI centuries) / Rapporti monetari tra Svizzera e Italia. L'età altomedievale (secc. VI-XI)*, Proceedings of the International Numismatic Workshop / Atti del Convegno Numismatico Internazionale (Lugano, 29 settembre 2018), Lugano 2020, pp. 117-141; ISBN: ISBN 978-88-96992-29-6.

229) M. Baldassarri, *Il bello del falso: la zecca clandestina di Godano (SP) e l'archeologia della produzione monetale*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, 1*, a cura dell'ISCUM, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, pp. 194-202; ISBN: 9788892850583, e-ISBN: 9788892850590.

230) M. Baldassarri, con L. Chiti ed E. Salvatori, *Studio e narrazione del paesaggio montano della Lunigiana: due progetti per la Val di Vara (SP)*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, 2*, a cura dell'ISCUM, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, pp. 205-209; ISBN: 9788892850729, e-ISBN: 9788892850736.

231) M. Baldassarri, in collaborazione con A. Alberti, *Costruire, conservare e demolire a Pisa tra medioevo ed età moderna: indagini nell'area della perduta dimora del Conte Ugolino (Palazzo Franchetti)*, Atti IX Congresso di Archeologia Medievale – SAMI, a cura di M. Milanese, Borgo S. Lorenzo (FI) 2022, pp. 271-276; ISBN 978-88-9285-147-4.

232) A. Alberti, M. Baldassarri, F. Stratta, *Nuovi dati per Pisa medievale. Stratigrafie di XII-XIV secolo dagli scavi delle isole ecologiche nel centro storico della città*, Atti IX Congresso di Archeologia Medievale – SAMI, a cura di M. Milanese, Borgo S. Lorenzo (FI) 2022, pp. 278-283; ; ISBN 978-88-9285-147-4.

233) M. Baldassarri, con L. Chiti, *I paesaggi storici dell'Appennino nord-occidentale: progetti di studio, proposte di metodo e di valorizzazione*, in II convegno della medievistica italiana - SISMed 2022, pubblicato on-line in "Reti Medievali" DOI: <https://dx.doi.org/10.6093/rmoa/6913>; NBN: urn:nbn:it:unina-29148; <http://www.rmoa.unina.it/id/eprint/6913>

234) M. Baldassarri, *Ceramiche ingobbiate dal territorio montopolese tra XVII e XX secolo: qualche aggiornamento*, in M. Giorgio (a cura di), *Storie (di) ceramiche 9. Ceramiche ingobbiate*, Borgo S. Lorenzo (FI) 2023, pp. 63-72; ISBN: 9788892852068; e-ISBN: 9788892852075.

235) M. Baldassarri, *Per un protocollo di studio delle monete da contesti pluristratificati: problemi e necessità*, in A. Martin Esquivel, A. Ferrandes, G. Pardini, (a cura di), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati*, Workshop Internazionale di Numismatica 2, Atti PRAMCAP/18, Roma 2023, pp. 31-42; ISBN: 978-88-5491-198-7.

Curatele, contributi e  
schede per cataloghi di  
mostre, esposizioni

236) M. Baldassarri, *Per un protocollo condiviso di schedatura e di catalogazione dei reperti numismatici da siti pluristratificati: tendenze, problemi e una proposta*, in A. Martìn Esquivel, A. Ferrandes, G. Pardini, (a cura di), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati*, Workshop Internazionale di Numismatica 2, Atti PRAMCAP/18, Roma 2023, pp. 77-98; ISBN: 978-88-5491-198-7.

237) M. Baldassarri, *Tari e altre monete normanno-sveve in area alto tirrenica: un quadro tra fonti scritte e materiali (X-XIII secolo)*, in *Il Tari moneta del Mediterraneo*, atti del convegno internazionale di studi (Amalfi, 21-22 maggio 2023), a cura di Santoro A.M., Travaini L., Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi, pp. 239-263; ISBN: 978-88-88283-88-3.

238) A. Augenti, M. Baldassarri, *Il castello di Montevoltraio: storia e archeologia*, e *Le ceramiche rinvenute a Monte Voltraio*, in *Volterra da Ottone I all'età comunale*, catalogo della mostra, a cura di A. Augenti, Nuova Immagine Editrice, Siena 2001, pp. 48-51, 102-103, ISBN: 978-88-71451787; come singola autrice alle pp. 49-51, 102-103.

239-240) M. Baldassarri, *La monetazione da Ottone I all'età comunale*, e Schede II-III, in *Volterra da Ottone I all'età comunale*, catalogo della mostra, a cura di A. Augenti, Nuova Immagine Editrice, Siena 2001, pp. 34-38, 93-101, ISBN: 978-88-71451787.

241-242) M. Baldassarri, *La città e il commercio internazionale: la monetazione a Pisa tra XII e XVII secolo*, e *I denari lucchesi e le monete portate al seguito di Daiberto in Terrasanta*, (testo e schede catalogiche), in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, catalogo della mostra, a cura di M. Tangheroni, Skira, Milano 2003, pp. 262-269, 414-415, ISBN: 978-88-84915207.

243-244) M. Baldassarri, *Il ripostiglio delle Logge dei Banchi: la circolazione mediterranea e le coniazioni auree alla metà del Duecento* (testo e schede catalogiche), e *Le tessere mercantili* (testo e schede catalogiche), in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, catalogo della mostra, a cura di M. Tangheroni, Skira, Milano 2003, pp. 416-421, 432-434; schede a pp. 423-424, 435-437, ISBN: 978-88-84915207.

245-246) M. Baldassarri, *Cuius est imago et superscriptio? Sigilli e monete del Duecento pisano*, e *Schede sfragistiche e numismatiche*, in *Cimabue a Pisa. La pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto*, catalogo della mostra (Pisa, 25 marzo-25 giugno 2005), a cura di M. Burresi e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2005, pp. 218-223, 285-286; ISBN: 978-88-77816658.

247-248) M. Baldassarri, *Le ceramiche*, e *I materiali archeologici*, in *Volterra d'oro e di pietra*, catalogo della mostra, a cura di M. Burresi e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2006, pp. 184-189, 191; ISBN: 978-88-77817754.

249-250) M. Baldassarri, *Le monete*, e *I sigilli*, in *Volterra d'oro e di pietra*, catalogo della mostra, a cura di M. Burresi e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2006, pp. 150-159, 161-171, ISBN: 978-88-77817754.

251) M. Baldassarri, *Le medaglie di devozione della Pieve di S. Stefano a Campi*, in *Vexilla Regis. Ex voto ed opere d'arte della Pieve di S. Stefano a Campi. Un itinerario di devozione popolare*, a cura di A. Innocenti, E. Sartoni, M.P. Zaccheddu, Nuova Toscana Editrice, Firenze 2007, pp. 107-129, ISBN: 978-88-87263633; come singola autrice a pp. 107-123.

252) M. Baldassarri, M. Collareta, *Il paradigma monetale*, e *Schede delle monete*, in *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo. V-XI secolo*, catalogo della Mostra, Fondazione Ragghianti, Lucca 2010, pp. 5-6; come singola autrice 7-36, 209-210, ISBN: 978-88-89324-26-4.

253) M. Baldassarri, *Il Museo Civico, il gruppo archeologico "Isidoro Falchi" e le scoperte etrusche nel territorio di Montopoli in Val d'Arno*, in *Gli Etruschi e le vie d'acqua. L'insediamento della Granchiaia fra Montopoli in Val d'Arno e Marti*, a cura di G. Ciampoltrini e F. Grassi, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 9-13, ISBN: 978-88-6315-034-6.

254) M. Baldassarri, con S. Cucini e F. Grassini, *Il sito etrusco in località Granchiaia: i risultati dello scavo*, in *Gli Etruschi e le vie d'acqua. L'insediamento della Granchiaia fra Montopoli in Val d'Arno e Marti*, a cura di G. Ciampoltrini e F. Grassi, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 51-66, ISBN: 978-88-6315-034-6.

255-256) M. Baldassarri con D. Ricci, *Tra terra e mare: le monete dei Genovesi tra XII e XIII secolo*, e *Schede di catalogo del sigillo e delle monete nn. 10-19*, in *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci*, catalogo della mostra (Genova, museo di S. Agostino, 19

marzo-ottobre 2016), Sagep, Genova 2016, pp. 28-33, 198-206 (a firma singola pp. 198-201), ISBN: 978-88-6373-412-6

257) M. Baldassarri, *Monete dal Tesoro delle Logge dei Banchi*, in *Nel solco di Pietro: la Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana*, catalogo della mostra (Pisa, 22 aprile-27 luglio 2017), M. Collareta (ed.), Pisa, 2017, p. 151-156; ISBN: 9788894059069

258) M. Baldassarri, a cura di, *Un tornitore 'forte e meraviglioso': Averardo Parentini. Le creazioni (1965-1995)*, Felici Editore, Pisa 2018, ISBN 978-88-6019-486-2

259) M. Baldassarri, *Primi dati dallo studio delle monete dello scavo di Jesolo / First results of the study of coins from the excavation at Jesolo*, in Gelichi S., Cadamuro S., Cianciosi A. (a cura di), *In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2018, pp. 48-53; ISBN: 9788878148352

260-261) M. Baldassarri, *Le zecche toscane e le loro monete nel basso Medioevo*, e *Monete bassomedievali dai recenti scavi urbani a Massa Marittima*, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, pp. 150-160 e pp. 170-173; ISBN 978-88-7814-849-9/ISSN 2035-5319

262) M. Baldassarri, *Le emissioni monetali della Sardegna*, in B. Cook, S. Locatelli, G. Sarcinelli, L. Travaini (eds), *The Italian Coins in the British Museum Volume 1: South Italy, Sicily, Sardinia*, Bari 2020, schede nn. 737-40, 1010, 1103-4, 1354, 1492-1513, 1524, 1572-5. ISBN: ISBN 978-88-98330-44-7.

262-264a-b) A. Baldassarri, D. Ricci, *Monete, ricchezza e scambi a Genova dal Medioevo all'Unità d'Italia (saggio)*, pp. 32-51, come singola autrice: pp. 32-39, 44-51; *scheda con commento*: pp. 68-75, 77-81, 153-161, 176-185, In *Il Re Denaro. Le monete raccontano Genova fra arte, lusso e parsimonia*, catalogo della mostra, a cura di A. Orlando, G. Rossi, Sagep, Genova 2021; ISBN: 978-88-6373-761-5.

265a-c) M. Baldassarri, *Schede : 52 - Calco della bolla di papa Innocenzo III; 58 - Matrice sigillare di Pietro del fu Bonifacio dei prefetti di Vico; 61- Matrice sigillare di Raniero Capocci, cardinale diacono di S. Maria in Cosmedin*, in *Roma medievale. Il volto perduto della città*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Roma, 21 ottobre 2022-5 febbraio 2023) a cura di M. Righetti, A.M. D'Achille, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 199, 201-203; ISBN: 9788865575314

#### Poster, preatti

266-268) - M. Baldassarri, L. Parodi, *La circolazione monetaria in Lunigiana tra X e XIV secolo alla luce delle fonti archeologiche: tipologia dei siti, contesti di ritrovamento e problematiche di ricerca*, pp. 181-185; - A. Allberti, M. Baldassarri, *Stratigrafie tardoantiche e altomedievali da Piazza dei Miracoli (Pisa): i reperti numismatici nei contesti di rioccupazione delle domus*, pp. 109-113; - M. Baldassarri, *Contesti di ritrovamento e uso di moneta a Pisa tra X e XV secolo: considerazioni alla luce dei recenti interventi di archeologia urbana*, pp. 117-121, in *Preatti del I Workshop Internazionale di Numismatica (Roma, 28-30 settembre 2011)*, a cura di G. Pardini, Centro Stampa Nuova Cultura, Roma 2011.

269-270) Monica Baldassarri, Francesca Lemmi, Giuseppe Naponiello, Cristina Otera, *Dallo studio del territorio ad un WebGIS 2.0 per la Bassa Val di Cecina*, pp. 92-93; - Monica Baldassarri, Paolo Mogorovich, Enrica Salvatori, *Il progetto "TraMonti" (Val di Vara, SP)*, p. 93, in *Opening the Past. Archeological Open Data* (pre-atti del convegno), MapPapers 3-II, 2012, doi:10.4456/MAPPA.2012.05, pp.51-95 ([http://mappaproject.arch.unipi.it/?page\\_id=136](http://mappaproject.arch.unipi.it/?page_id=136)).

271) M. Baldassarri, M. Giorgio, I. Trombetta, *Vita di comunità ed identità sociale: il vasellame degli scavi del San Matteo in Pisa dal monastero benedettino al carcere cittadino (XII-XIX secolo)*, Atti del IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009), Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp. 503-505.

272) E. Salvatori, M. Baldassarri, P. Mogorovich, *TraMonti. Itinerari tra generazioni lungo i crinali della Val di Vara*, in *Progetti*, Primo Congresso nazionale di Archeologia Pubblica in Italia (Firenze, 29-30 ottobre 2012), a cura di Angela Corolla, Marianna De Falco, Caterina Giostra, Laura Torsellini, Michele Nucciotti, Chiara Bonacchi, ([http://www.archeopubblica2012.it/?page\\_id=123](http://www.archeopubblica2012.it/?page_id=123)).

273) M. Baldassarri, *Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno*, workshop dell'AIECM3, Ceramiche e comunità (Faenza, 17-19 aprile 2015).

274) A. Bertacchi, N. Chiarenza, M. Baldassarri, *Archaeobotanical finds from the Brina medieval castle in the lower Magra valley (La Spezia - Italy): first results*, in Florenzano A., Montecchi M.C., Rinaldi R. (a

## Materiali audio-visivi, siti web e contributi digitali

cura di), *Humans and environmental sustainability: Lessons from the past ecosystems* of Europe and Northern Africa, 14th Conference of Environmental Archaeology (Modena, 26-28 February 2018), Modena 2018, pp. 168-172.

275) Curatela e testi per CD audiovisivo correlato alla mostra omonima *Sul sentiero della Brina. Un castello della Bassa Val di Magra tra storia, archeologia e didattica* (Pisa 2005, F2 0035580854)

276) Curatela e testi per il sito web <http://www.terrecottemontopoli.it/> e CD di corredo alla prima edizione del volume sulle terrecotte artistiche di Montopoli in Val d'Arno (2014)

277) Curatela e testi del sito web con la pubblicazione dei risultati degli scavi della Brina (<http://castellodellabrina.it/>), di due audio-video e della mappa interattiva sugli scavi sul sito della Brina per l'esposizione permanente a nella fortezza di Sarzanello e ora al MuDEF a Sarzana (2015).

278) Curatela e testi per i materiali audio-visivi (3 video e mappa interattiva su città e territorio; 2 e-book) per la mostra *Pisa città della ceramica* (2018).

279) Curatela e testi per la sezione su Montopoli nel sito web del Sistema Museale del Valdarno di Sotto 8 <https://www.valdamomusei.it/montopoli-valdarno/> (2019).

280) Ricostruzione 3D e testi per il filmato *Il castello "insigne" di Montopoli: una ricostruzione agli inizi del Trecento* (<https://www.valdamomusei.it/montopoli-rocca3d/>) per il Sistema Museale del Valdarno di Sotto (2020).

281) Curatela e testi per chat-bot per ragazzi del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno per il Sistema Museale del Valdarno di Sotto (2021).

282) M. Baldassarri, L. Chiti, E. Salvatori, *Il paesaggio storico della Lunigiana: un caleidoscopio di ricerche per un'area montana*, articolo in versione digitale pubblicato sul magazine on-line «Civiltà Appennino», 30 giugno 2022: <https://www.civiltappennino.it/2022/06/30/il-paesaggio-storico-della-lunigiana-un-caleidoscopio-di-ricerche-per-unarea-montana/>.

283) Ricostruzione 3D e testi per il filmato La Badia di Santa Maria. Ricostruzione 3D, oltre che testi ed immagini (versione italiano) e curatela (inglese e tedesco) per 9 video brevi di illustrazione delle teche espositive per il Comune di Montescudaio - CeDiAS (2022).

## Recensioni

284) M. Baldassarri, *The 1st International Numismatics Workshop – Il I Workshop Internazionale di Numismatica: compte rendu*, «Journal of Archaeological Numismatics», 2 (2012), pp. 355-357.

285) M. Baldassarri, Review of W.Jr Day, M. Matzke, A. Saccocci, *Medieval European Coinage: With a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge, vol. 12, Italy I: Northern Italy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2016, «The Numismatic Chronicle», 180 (2020), pp. 506-509.

## Riconoscimenti e premi

Genova 2010 - Iscritta all'Albo d'Onore del *Circolo Numismatico Corrado Astengo*.

## Appartenenza a gruppi/ associazioni di categoria

Sono/sono stata membro:

- della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (dal 1996); tra 2009 e 2012 "revisore dei conti"; dal marzo 2012 a giugno 2016 membro del Comitato Direttivo e tesoriere
- dell'Associazione Nazionale Archeologi (dal 2011)
- dell'European Association of Archaeologists (dal 2022)
- della Economic History Society (dal 2017 al 2019)
- della Società Numismatica Italiana (dal 2014 -)
- dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici (dal 2023 -)
- della Società Storica Pistoiese (dal 1996 al 2016)
- della Società Storica Pisana (dal 1999 -), dal marzo 2012 membro del Comitato Direttivo, e dal 2015 al 2020 tesoriere
- dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sez. Lunense (dal 2004 al 2016)
- del Centro Ligure per la Storia della Ceramica (dal 2005 al 2008 e dal 2018 -)
- della Association internationale pour l'étude des céramiques médiévales méditerranéennes/AIECM2 (dal 2005 al 2009)

Direzione e/o  
partecipazione a comitati  
scientifici e/o redazionali

Faccio/ho fatto parte:

- del comitato scientifico e redazionale della rivista "NAC – Quaderni ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche", direzione Andrea Bignasca (dal 2018)
- del comitato di redazione del "Bollettino Storico Pisano", direzione Maria Luisa Ceccarelli Lemut (dal 2015)
- del comitato scientifico della rivista "Facta. Journal of Late Roman, Medieval and Post-medieval Material Culture Studies", direzione Marco Milanese (dal 2014)
- del comitato scientifico della collana "Quaderni del Museo della Ceramica 'Lodovico Coccapani'. Storia, arte, archeologia del Valdarno pisano dall'antichità all'epoca moderna", direzione Antonio Alberti (dal 2021)
- del comitato scientifico della collana "Medioevo ritrovato", direzione Fabrizio Benente (dal 2020)
- del comitato scientifico della mostra *Pisa città della ceramica*, Fondazione Pisa e Società Storica Pisana (5 maggio-5 novembre 2018)
- del comitato scientifico della mostra *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci* (19 marzo-26 giugno 2016, prorogata fino al 9 ottobre 2016)
- del comitato scientifico del convegno *I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque* (2014), organizzato dal centro di studi "Città e Territorio" di Venturina (LI)
- del comitato scientifico della mostra *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo. V-XI secolo*, Fondazione Ragghianti-Lucca (20 settembre 2010-9 gennaio 2011)
- del consiglio direttivo del "Centro di Documentazione di Archeologia Medievale e Postmedievale" della Bassa Val di Cecina, sede Montescudaio, Pisa (dal 2009 al 2016)
- del comitato scientifico della mostra *Volterra d'oro e di pietra*, Volterra (24 maggio-2 novembre 2006).

Dirigo e faccio parte del comitato scientifico:

- della collana del Sistema Museale Montopolese "Quaderni del Sistema Museale Montopolese – QuaSiMM" (dal 2022)

Attività di referaggio  
scientifico

Sono/sono stata referee per le seguenti pubblicazioni/riviste e istituzioni universitarie:

- Riviste scientifiche di fascia A: "Rivista Italiana di Numismatica", "Archeologia Medievale", "Archeologia Postmedievale", "Archeologia dell'Architettura", "Atti della Società Ligure di Storia Patria", "Archivio Storico Italiano"
- Riviste scientifiche di fascia B: "Journal on Computing and Cultural Heritage", "The Journal of Archaeological Numismatics", "Quaderni di Numismatica e Antichità Classica", "Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana", "Bollettino Storico Pisano", "Siris-Rivista della Scuola di Specializzazione dell'Università di Matera"
- Università Ca' Foscari di Venezia
- "Medioevo in Formazione"
- Convegni dell'AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale
- settore archeologico nell'ambito del progetto-pilota della piattaforma "Accademia.edu" (da giugno 2015 a giugno 2017)

Referenze

Le referenze sono disponibili su richiesta

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD)

Pisa, 30/03/2024

Monica Baldassarri

